৭

স্বরলিপি-গীতিমালা
১ম ভাগ

জ্যো ঠাকুর

1304
বাংলা
12 June
1897 খ্রি

স্বরলিপি-গীতি-মালা

প্রথম ভাগ।

৬৮ খানি রবি বাবুর গানের স্বরলিপি।

শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সঙ্কলিত ও ব্যাখ্যাত।

কলিকাতায়, ৮।২ নং ডালহৌসি স্কোয়ার হইতে,
দোয়ার্কিন এণ্ড সন্ কর্ত্তৃক প্রকাশিত।

কলিকাতা, ২০নং রামবাগান ষ্ট্রীট, ভারতমিহির যন্ত্রে
শ্রীমহেশ্বর ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত।

স্বরলিপি গীতিমালা
প্রথম প্রকাশ : 1304 বঙ্গাব্দ
12 June 1897 খ্রিস্টাব্দ
পৃষ্ঠা সংখ্যা- ১১৫

সূচীপত্র।

গান।

হার্মোনিয়মে গান অভ্যাস।

স্বরলিপি দৃষ্টে, হার্মোনিয়ম বাজাইয়া গান অভ্যাস করা এই গ্রন্থের মুখ্য উদ্দেশ্য। প্রথম শিক্ষার্থীকে হার্মোনিয়ম শেখান ইহার উদ্দেশ্য নহে। যাঁহারা স্বরলিপি দৃষ্টে গান অভ্যাস করিবেন, হার্মোনিয়মের সুর ও পর্দার সহিত কতকটা তাঁহাদের পরিচয় আছে, এইরূপ বুঝিতে হইবে। তাঁহারা অবশ্যই জানেন, হার্মোনিয়মের কতকগুলি সাদা পর্দা ও কতকগুলি কালো পর্দা; সাদা পর্দার সুরগুলিকে "শুদ্ধ" সুর এবং কালো পর্দার সুরগুলিকে "বিকৃত"—অর্থাৎ, কড়ি-কোমল সুর বলে। কালো পর্দাগুলি, এক স্থানে দুইটি ও এক স্থানে তিনটি, এইরূপ পুঞ্জে পুঞ্জে বরাবর সাজান থাকে। যেখানে দুইটি করিয়া কাল পর্দা, তাহারই অব্যবহিত পূর্ব্ববর্ত্তী সাদা পর্দাটিকে স-সুর বলে। ইহাও তাঁহাদিগকে বলা বাহুল্য যে, হারমোনিয়ম বাজাইবার সময়, হাপরে চাপ দিয়া কোন একটা পর্দা টিপিয়া ধরিলেই সুর বাহির হইতে থাকে। এই কার্য্যকে 'চাপ' ও 'টিপ' বলে। এইটুকু জানা থাকিলে ভবিষ্যতে বুঝাইবার পক্ষে সুবিধা হইবে।

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতি।

সুর-প্রকরণ।

১। স, র, গ, ম, প, ধ, ন,—এই সাতটি সুর লইয়াই এক একটি সপ্তক। আমাদের সঙ্গীতে, মন্দ্র, মধ্য, তার,—কি না, খাদ, মাঝারি ও উচ্চ—এই তিন সপ্তকের অধিক বড় ব্যবহার হয় না।

খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত। উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের মাথায় রেফ। মাঝারি সপ্তকের কোন চিহ্ন নাই। যথা—

স্ র্ গ্ ম্ প্ ধ্ ন্। স র গ ম প ধ ন। র্স র্র র্গ র্ম র্প র্ধ র্ন।

তিন সপ্তকের অধিক যদি কখন আবশ্যক হয়, তখন হসন্ত বা রেফের সংখ্যা বাড়াইলেই চলিবে।

২। কোমল ও কড়ি এই বিকৃত সুরগুলির জন্য স্বতন্ত্র অক্ষর নির্দ্দিষ্ট হইলে অনেকটা সুবিধা হয়। সুরের শিরোদেশে উপর্য্যুপরি চিহ্নের ভার চাপাইলে, বড়ই অপরিষ্কার ও অশোভন দেখিতে হয়। এই কারণে, বিকৃত সুরগুলির জন্য নিম্নলিখিত অক্ষর নির্দ্দিষ্ট হইল।

* কোমল র=ঋ
কোমল গ=জ্ঞ
কড়ি ম=হ্ম
কোমল ধ=দ
কোমল ন=ণ

উল্লিখিত শুদ্ধ ও বিকৃত স্বরাক্ষরগুলির মধ্যে উচ্চারণের নৈকট্য ও সাদৃশ্য থাকায়, স্মরণ রাখার কোন কষ্ট নাই।

হারমোনিয়ম-যন্ত্রে শুদ্ধ ও বিকৃত সুরগুলি যে ভাবে সাজান থাকে তাহার একটু আভাস দিয়ে দেওয়া যাইতেছে। যথা:—

ঋ জ্ঞ হ্ম দ ণ
স র গ ম প ধ ন র্স।

---

* 'আকার মাত্রিক'[illegible], কোমল 'র'-র চিহ্ন 'ঋ', কোমল 'গ'-র চিহ্ন 'জ্ঞ' ও কোমল 'ন'-র চিহ্ন 'ণ' এইরূপ নির্দ্দিষ্ট হইয়াছিল। [illegible]

তাল প্রকরণ।

তালি-বিভাগ।

৩। কথার ছন্দ হইতে তালের উদ্ভব। "দিনকর" এই কথা লইয়া যদি একটা ছন্দ রচনা করা যায়, তাহা হইলে "দিনকর, দিনকর, দিনকর, দিনকর" এইরূপ চারিবার আবৃত্তি করিতে হয়। ইহার রূপে ছন্দ হয় না। এই ছন্দে, 'দি' এই অক্ষরটির উপর বেশি ঝোঁক্ পড়িতেছে। এই ঝোঁক্-অনুসারে যদি কোন ছন্দের- কথাগুলিকে বিভাগ করা যায়, তাহা হইলে এইরূপ দাঁড়ায় যথা :—

। দিনকর। শশধর। আলো করে। চরাচর॥

এই ছন্দটির কথায় যদি সুর বসান যায়, তাহা হইলে উহা গানের ছন্দে পরিণত হয়; আবার যদি, প্রতি ঝোঁকের মাত্রায় তালি দিয়া কথাগুলি সুর-সহকারে আবৃত্তি করা যায়, তাহা হইলে উহাই গান হইয়া দাঁড়ায়। যথা—

১				২´				৩			
সা	মা	গা	মা	পা	ধা	না	র্সা	র্সা	র্রা	পা	ধা
দি	ন	ক	র	শ	শ	ধ	র	আ	লো	ক	রে

০			
মা	পা	গা	মা
চ	রা	চ	র

এক ছেদ হইতে আর এক ছেদ পর্য্যন্ত যে সুরগুলি, ইহা এক একটি তালি বিভাগের অন্তর্গত। এইরূপ চারিটি তালি-বিভাগে, তালের একটি 'ফের' নিষ্পন্ন হয়: ইহাই কাওয়ালি ছন্দ। এইরূপ অনেক প্রকার ছন্দ আছে। এক এক ছন্দের এক এক রকম ঝোঁক্। এই ঝোঁক অনুসারে, প্রতি ছন্দের গান, ছেদদ্বারা তালিবিভাগে বিভক্ত হয়। ইহার মধ্যে তিনটি তালি ও একটী ফাঁক্; ইহাই তালের সাধারণ নিয়ম। ফাঁক্, তালিরই সামিল—উহা অব্যক্ত তালি, এইমাত্র।

তাল ও ফাঁক্ সূচনার্থ, প্রত্যেক পর্বের অন্তর্গত প্রথম সুরটির মাথায়, ১, ২´ ৩, ০, এইরূপ অঙ্কগুলি যথাক্রমে বসান থাকে। এই চারি তালির মধ্যে যে তালিতে অপেক্ষাকৃত অধিক জোর দেওয়া হয়, তাহাকে 'সম' বলে। উল্লিখিত ছন্দের দৃষ্টান্তে, দ্বিতীয় তালিতে 'সম' পড়িয়াছে। যে তালিটি 'সম', সেই তালির অঙ্কের উপর একটী রেফ্ থাকিবে। আমাদের গানে, ঘুরিয়া ফিরিয়া ক্রমাগত এক স্থানে আসিতে হয় বলিয়া, আমাদের তালি দিবার পদ্ধতিতে 'সম' ও 'ফাঁক'এর ব্যবস্থা হইয়াছে। গান গাহিবার সময়, গম্যস্থানের দিকে কতদূর অগ্রসর হওয়া গেল, সেই বিষয়ে সতর্ক করিয়া দেওয়াই ইহার অভিপ্রায়। এইরূপ ব্যবস্থা না থাকিলে, কোনটি প্রথম তাল, কোনটী দ্বিতীয় তাল, কোনটি তৃতীয় তাল, তাহা সহসা লক্ষ্য করা যাইত না।

মাত্রা।

৪। ছেদ-বিভক্ত প্রত্যেক তালি-বিভাগ কতকগুলি নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্রা অধিকার করিয়া থাকে। কোন কাল-পরিমাণ-নির্দ্ধারিত সুরের আবর্ত্ত-কালকে মাত্রা বলে। হার্মোনিয়মে স-সুর টিপিয়া ধরিয়া, উহার বাতকে সমান সমান অন্তর চাপ দিতে থাকিলে, ঐ প্রত্যেক চাপের সময়ের মধ্যে যে সুর বাহির হয়, উহা এক এক মাত্রা স্থায়ী। এবং ঐ সুরাক্ষরের পাশে একটী আকার বসাইলেই এক মাত্রা বুঝায়; অতএব,

সা = এক মাত্রা;

সা‑া = দুই মাত্রা

সা‑া‑া = তিন মাত্রা

নিম্নোক্ত দৃষ্টান্তে, উহার প্রতি স্বর এক এক মাত্রা কাল স্থায়ী ; যথা—

সা	রা	গা	মা	সা	রা	গা	মা
দি	ন	ক	র	শ	শ	ধ	র

মাত্রার পূর্ণ আদর্শ-সংখ্যা যে এক-মাত্রা, উহা পূরণ করিবার জন্য যে সকল ভগ্নাংশ কখন কখন ব্যবহার করা হয়, তাহাদিগকে খণ্ড-মাত্রিক বলে।

সমান অন্তরের এক একচাপের মধ্যে যদি দুই দুই টিপ্ দেওয়া যায়, তাহা হইলে ঐ প্রত্যেক টিপের স্বর অর্দ্ধ মাত্রা কাল স্থায়ী হয় ; যথা—

সরা	গমা	সরা	গমা	সরা	গমা	সরা	গমা
দিন	কর	শশ	ধর	দিন	কর	শশ	ধর

এই দৃষ্টান্তে, 'স'-অর্দ্ধমাত্রা, 'র'-অর্দ্ধমাত্রা, উভয়ে মিলিয়া 'সরা'-একমাত্রা ; এইরূপ 'গমা' ও দুই-অর্দ্ধমাত্রা মিলিয়া একমাত্রার সামিলে আসিয়াছে। এইরূপ স্থলে, খণ্ড মাত্রিক স্বরের অক্ষরগুলি যুক্ত করিয়া শেষ স্বরাক্ষরের গায়ে একটি আকার বসান হয়।

আবার ;—এক চাপের মধ্যে যদি চার টিপ দেওয়া যায়, তাহা হইলে ঐ প্রত্যেক টিপের স্বর সিকিমাত্রা হয়। যথা—

সরগমা	সরগমা	সরগমা	সরগমা
দিনকর	শশধর	দিনকর	শশধর

অতএব, সমান ভাগের যতগুলি খণ্ড মাত্রিক হোক্ না কেন উহাদিগকে এইরূপে এক মাত্রার সামিলে আনা যাইতে পারে। এই খণ্ডমাত্রার স্বরাক্ষরগুলি একত্র করিয়া শেষ স্বরাক্ষর টির গায়ে একটি আকার বসাইলেই, সবগুলি মিলিয়া একমাত্রা বুঝায়। চারের অধিক ঐরূপ খণ্ডমাত্রিকগুলি একমাত্রার সামিলে আসিলে, উহাদের প্রত্যেকের নির্দ্দিষ্ট সূক্ষ্ম ভাগ সহজে ধরা যায় না—ধরিবার কোন প্রয়োজনও হয় না। সঙ্গীতকার্য্যে একমাত্রার মধ্যে উহাদিগকে উচ্চারণ করিতে পারিলেই হইল।

৫। খণ্ড-মাত্রাগুলি অসমান ভাগে বিভক্ত হইলে, উহাদের জন্য পৃথক্ চিহ্ন আবশ্যক হয়। যথা—

ঃ —অর্দ্ধমাত্রা

দেড়মাত্রা ও অর্দ্ধমাত্রা, উভয়ে মিলিয়া দুই মাত্রা—ইহা লিখিতে হইলে এইরূপে লেখা যায় যথা, সাঃ রা।

কোন প্রধান স্বরের সঙ্গে কোন স্বর ঈষৎ ছুঁইয়া গেলে সেই অনির্দ্দিষ্ট-মাত্রা-বিশিষ্ট আনুষঙ্গিক স্বরটি, আসল স্বরটির বামপার্শ্বে উপরিভাগে ক্ষুদ্র অক্ষরে লিখিত থাকে ; যথা, সগা। এই অনির্দ্দিষ্ট মাত্রার নাম স্পর্শমাত্রা।

লয়।

৬। পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে, হার্মোনিয়মের কোন একটি স্বর টিপিয়া ধরিয়া, উহার হাপরে সমান সমান কাল অন্তরে চাপ দিতে থাকিলে, ঐ প্রত্যেক চাপের কাল মধ্যে যে স্বর বাহির হইবে, উহা এক-একমাত্রা স্থায়ী। কিন্তু, সমান চাপের অন্তর, অনেক প্রকারের হইতে পারে। প্রতি চাপ, কিম্বা, প্রতি মাত্রা অর্দ্ধ সেকেণ্ড অন্তর স্থায়ী হইতে পারে, এক সেকেণ্ড অন্তর স্থায়ী হইতে পারে, দুই সেকেণ্ড অন্তরও স্থায়ী হইতে পারে। ইহার তো একটা নিয়ম চাই। গান বিশেষে, গানের রসভেদে, কোনটি বা বিলম্বিত লয়ে, কোনটি বা মধ্য লয়ে, কোনটি বা দ্রুত লয়ে গাহিলে ভাল শোনায়। প্রতি মাত্রার স্থায়িত্বকাল নির্দ্দিষ্ট করিতে পারিলেই গানের এই লয় আপনা হইতেই নির্দ্দিষ্ট হয়। "গীতের আরোপিত চাল পরিমাণের নিয়ম এক সমান রাখাকে লয় বলে" (গীতসূত্রসার)। অতি-বিলম্বিত, বিলম্বিত, ঈষৎ বিলম্বিত, মধ্যমান, ঈষৎ-দ্রুত, দ্রুত, অতিদ্রুত এইরূপ নানা প্রকারের লয় হইতে পারে। উল্লিখিত শব্দগুলি আপেক্ষিক [illegible] [illegible] যায় না ; [illegible]

অবসান।

৯। আমাদের সঙ্গীতে গানের শেষ কথায় গান-গাওয়া শেষ হয় না। গোড়ায় আবার ফিরিয়া আসিয়া তবে এ স্থানে শেষ হয়। তজ্জন্ত স্বতন্ত্র চিহ্ন থাকা সুবিধা। এইরূপ অবস্থান-স্থলে যুগল-ছেদ সুরের শিরোদেশে বসিবে অন্তরাদি ধরিবার সময় এই জায়গায় ছাড়িয়া দিয়া অন্তরাদি ধরিতে হয় এবং সমস্ত গান শেষ হইলে এইখানে ফিরি

আসিয়াই গানের অবসান হয়। যথা সা গা

অন্তরা প্রভৃতি প্রত্যেক কলির আরম্ভ ও শেষে, পার্শ্বদেশে যুগল ছেদ বসে।

পুনরাবৃত্তি।

১০। পুনরাবৃত্তি সম্বন্ধে আমাদের সঙ্গীতে সাধারণ নিয়ম এই যে, আস্থায়ী, অন্তরা প্রভৃতি এক একটি কলি গাও শেষ হইলে আস্থায়ীর আরম্ভ হইতে কিম্বা আস্থায়ীর কোন অংশ হইতে পুনরায় গাহিতে হয় এবং আস্থায়ীর এক স্থ ছাড়িয়া দিয়া আবার অন্ত কলি ধরিতে হয়। প্রতি কলি এইরূপ দুইবার তিনবার করিয়া আবৃত্তি করা যাইতে পারে এইরূপ পুনরাবৃত্তি গায়কের অনেকটা স্বেচ্ছাধীন। এইরূপস্থলে, আস্থায়ীর যে অংশ হইতে পুনরাবৃত্তি হইবে তাহা অব্যবহিত পূর্ব্বে একটি যুগল-ছেদ বসে। কোন কোন স্থলে, আস্থায়ীর আরম্ভের দুই একটি সুর ছাড়িয়া তাহ পর হইতে পুনরাবৃত্তি হয়। যথা,

রা গা ‖ সা—রা সা ‖
ক ত ‖ কা — ল ‖

পৌনরুক্তি।

১১। পূর্ব্বোক্ত পুনরাবৃত্তির সাধারণ নিয়মটি ছাড়া, যে স্থলে বিশেষ করিয়া কোন স্থান হইতে পৌনরুক্তি করি হইবে, তাহার চিহ্ন এইরূপ { } গুম্ফ-বন্ধনী। যেখানে এই বিমুখী } গুম্ফটি দেখিবে, সেইখানে গান ছাড়ি দিয়া যেখানে এই প্রমুখী { গুম্ফটি দেখিবে, সেইখান হইতেই পৌনরুক্তি করিতে হইবে।

(ক) উল্লিখিত পৌনরুক্তির সময় কতকগুলি সুর ডিঙ্গাইয়া যাওয়া কখন কখন আবশুক হয়। সেইস্থলে যে সুরগুলিকে ডিঙ্গাইতে হইবে, তাহাদিগকে বক্র বন্ধনীর ( ) দ্বারা আবদ্ধ করা হয়; যথা,

{ সা রা গা (মা পা) } । ধা না।

এই দৃষ্টান্তে, 'সা' হইতে 'পা' পর্য্যন্ত গাহিয়া, পুনর্ব্বার 'সা' হইতে ধরিতে হইবে এবং "সা রা গা" যথাক্রমে গাহিয়া, তাহার পর, ("মা পা") ডিঙ্গাইয়া একেবারে "ধা না" প্রভৃতিতে যাইতে হইবে।

সুর-পরিবর্ত্তন।

১২। উপরোক্ত প্রকার পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তি কালে, কোন কোন স্থলে দুই একটি সুরের পরিবর্ত্তন হয়; যে সুরে পরিবর্ত্তন হইবে সেই সুরের ঠিক্ মাথার উপর এইরূপ [ ]ব্রাকেট-এর মধ্যে পরিবর্ত্তিত সুরগুলি বসান হইবে পুনরাবৃত্তি কালেই পূর্ব্ব সুরগুলি ত্যাগ করিয়া সেই শিরস্থ সুরগুলি গাহিতে হইবে। যথা,

[সা] [না]
‖ রা পা মা গা ‖ কিম্বা { মা ধা পা গা }

এই দুই স্থলে পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তির সময়ে, দ্বিতীয়বারে "রা" না গাহিয়া "সা" গাহিতে হইবে এবং "ধা না গাহিয়া "না" গাহিতে হইবে।

অলঙ্কার-প্রকরণ।

১৩। হার্মোনিয়মের 'টিপ্' সাধারণতঃ দুই প্রকার; এক, "অবিচ্ছিন্ন বা 'লাগাড়' টিপ্"; আর এক, বিচ্ছিন্ন বা "ছাড়া-ছাড়া" টিপ্"। অবিচ্ছিন্ন টিপে বাজাইবার সময়, আঙ্গুল-গুলা হার্মোনিয়মের পর্দা হইতে একেবারে বিযুক্ত হয় না, প্রায় গায়ে গায়ে লাগিয়া থাকে, এবং একটা পর্দা হইতে আর এক পর্দায় বেমালুম সহজে সরিয়া যায়। 'বিচ্ছিন্ন' টি.প বাজাইবার সময়, প্রতি পর্দায় যেন পৃথক্ পৃথক্ টোকা পড়ে।

স্বরলিপিতে, একমাত্রাকালস্থায়ী যে সকল সুরের নীচে গানের অক্ষর থাকে, তাহা বিচ্ছিন্ন টিপে বাজাইতে হয়; যথা—

সা রা গা মা
দি ন ক র

এবং যে সকল সুরের নীচে গানের অক্ষর থাকে না, পরন্তু কোন একটি পূর্ব্ববর্ত্তী অক্ষর-সংলগ্ন স্বরবর্ণকে অবলম্বন করিয়া তাহারই টানে-টানে সুরগুলি চলিতে থাকে তখন তাহাদিগকে 'অবিচ্ছিন্ন' টিপে বাজাইতে হয়। যথা,

সা -রা -গা -মা
দি — — —

(ক) সুরের এই টান্‌কে 'আশ' বলে। এই আশের চিহ্নস্বরূপ, সুরগুলির মধ্যে এক একটি কসি চিহ্ন থাকে।

কখন কখন, আশ-চিহ্নিত সুরগুলির মধ্যে, একটি সুর বিচ্ছিন্ন ও একটি সুর অবিচ্ছিন্ন টিপের সামিল থাকে। এক মাত্রার সামিলে খণ্ডমাত্রিক সুরগুলি একত্র থাকিলে কখন কখন এইরূপ ঘটে। এইরূপ স্থলে, যে সুরটি আশের সামিল তাহার নীচে গানের কোন অক্ষর থাকে না, এবং যে সুরটি আশের সামিল নহে, তাহার নীচে গানের একটি অক্ষর থাকে; যথা,

সা -রা -গা -মপা
দি — — ন

এই দৃষ্টান্তে, এক মাত্রার সামিল দুইটি অর্দ্ধমাত্রা 'মপা'; ইহার মধ্যে 'ম'-এর নীচে কোন অক্ষর নাই, উহাই আশের সামিল; এবং 'পা'-এর নীচে 'ন' এই অক্ষরটি আছে, সুতরাং উহা বিচ্ছিন্ন টিপে বাজাইতে হইবে। স্বরবর্ণের টান্ যে পর্য্যন্ত থাকিবে তাহাই আশের সামিল, ইহা বুঝিতে হইবে।

(খ) সমান সুরের মধ্যে যখন আশ-চিহ্ন থাকে, তখন সুরের দীর্ঘতামাত্র সূচিত হয়। যথা,

। সা—সা—সা—সা ।

কিম্বা

। সা—া—া—া ।

এইরূপ স্থলে, 'স'- এই সুরটি, চারমাত্রা কাল, এক টিপ বাজাইতে হইবে। ইহাকে এক কথায়, "স্থায়ী" টিপ্ বলে।

আশ-যুক্ত সমান সুর হইলেও, কখন কখন উহা একটানে উচ্চারিত না হইয়া পৃথক্ ঝোঁকে উচ্চারিত হয়। সেই স্থলে প্রতি মাত্রার উপর এক এক বিন্দু দেওয়া হয়; যথা,

। সা—া̇—া̇—া̇ ।

(গ) আশ-যুক্ত বিভিন্ন সুর যদি ঝোঁক-বিশিষ্ট হয় তাহা হইলেও সুরের শিরোদেশে ঐরূপ বিন্দু প্রয়োগ করা যাইতে পারে। যথা,

। সা̇—রা̇—গা̇—মা̇ ।

সুরে এইরূপ ঝোঁক্ দেওয়াকে 'গমক্' বলে। গমকের স্থলে, প্রায়ই পূর্ব্ববর্ত্তী সুরটি, আসল সুরকে ঈষৎ ছুঁইয়া যায়। যথা,

। ন্সা— স্রা— র্গা— গ্মা।

ক্ষুদ্র অক্ষরে লিখিত এই স্পর্শমাত্রিক সুরগুলি দেখিলেই, গমকের স্থান সহজে অনুমিত হয়। এই স্থলে গমকের স্বতন্ত্র চিহ্ন না দিলেও চলে।

(ঘ) আশ যুক্ত কতকগুলি সুর যখন একমাত্রার মধ্যে উচ্চারিত হয়, তখন সেই সুরাক্ষরগুলি একত্র করিয়া, শেষ অক্ষরটির গায়ে একটি আকার দেওয়া হয়। এবং প্রথম সুরটির নীচে গানের একটি অক্ষর থাকে যথা,

। সরগমা পধনসা।
। দি - - - ন - - - ।

এইরূপ স্থলে, সাধারণতঃ, 'অবিচ্ছিন্ন' টিপে বাজাইতে হয়। কিন্তু সুরগুলি, পর-পর বেমালুম গড়াইয়া না গিয়া যদি ছাড়া-ছাড়া ভাবে উচ্চারিত হয়, তাহা হইলে, ঐ প্রত্যেক সুরের মাথায় এক একটি বিন্দু দেওয়া হয়; যথা,

। সরগমপধা।

কোথায় 'গড়াণে' সুর এবং কোথায় ঝোঁক-বিশিষ্ট বিচ্ছিন্ন সুর, তাহা সুর-বিন্যাসের ধরণেই অনেকটা বুঝা যায়। সুরগুলি যদি ক্রমান্বয়ে পরপর আইসে, তাহা হইলে বুঝা যায়, 'গড়াণে' ভাবে বাজাইতে হইবে; যথা 'সরগমপধা'। কিন্তু যদি একটি কিম্বা দুইটি সুর, ক্রমান্বয়ে বারম্বার উপস্থিত হয়, তাহা হইলেই বুঝা যায়, কম্পনই উহার উদ্দেশ্য; যথা, 'নসনসনসা। এইরূপ স্থলে গমকের পৃথক্ চিহ্ন বিন্দু না দিলেও চলে।

(ছ) সুরগুলির মধ্যে আশ চিহ্ন দেখিলেই বুঝিতে হইবে, একটা সুর আর একটা সুরের উপর বেমালুম গড়াইয়া পড়িতেছে, কখন কখন,আরও একটু বেশি মাত্রায় গড়াইয়া থাকে। তখন, আশ-যুক্ত সুরগুলির মধ্যে সুরের সুক্ষ্মাংশ যে শ্রুতিগুলি আছে, তাহার উপর দিয়াও গড়াইয়া যায়। ইহাকেই 'মীড়' বলে। এইরূপ স্থলে আশচিহ্নের নিম্নে তিনটি করিয়া বিন্দু প্রয়োগ করা হয়; যথা,

সা—রা—গা—মা।
... ...

হার্মোনিয়ম যন্ত্রে, এই মীড় সুচারুরূপে ও সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করা সুকঠিন; তবে, কতকটা মীড়ের অনুকরণ করা যাইতে পারে, এইমাত্র।

আশযুক্ত ও মীড় যুক্ত সুরের মধ্যে, ক্রমশঃ ধ্বনির হ্রাস-বৃদ্ধি যথাযোগ্যরূপে প্রকটিত করিতে পারিলে, সুরগত সৌন্দর্য্য ও রসের সমধিক স্ফূর্ত্তি হয়। 'আশ' ও 'মীড়'-এর স্থানই ভাব প্রকাশের মুখ্য স্থান। আমাদের ওস্তাদ-গায়কেরা এই ভাব প্রকাশের প্রতি বড় একটা লক্ষ্য করেন না, সুর তালের কর্দ্দানি ও কর্ত্তব দেখানই তাঁহাদের মুখ্য উদ্দেশ্য। তাঁহাদের গাহিবার পদ্ধতিকে কণ্ঠ-জিমন্যাষ্টিক বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। গানের যে প্রধান উদ্দেশ্য, ছন্দোময় স্বরবিন্যাসের দ্বারা হৃদয়ের বিবিধ ভাব প্রকাশ করা, তাহা তাঁহাদের গানে কিছুই প্রকাশ পায় না। চিত্রে যেমন ছায়া ও আলোক, গানের রসভেদে সেইরূপ ধ্বনির হ্রাসবৃদ্ধি অতীব প্রয়োজনীয়।

সুর-সহযোগে তালের বোল সাধন।

১৫। আমাদের সঙ্গীতে তালের প্রকরণটি বড়ই কঠিন। নব্য শিক্ষার্থীর পক্ষে যাহাতে স্বরলিপি দেখিয়া গান অভ্যাস এবং তালের সাধনা উভয়ই এক সঙ্গে সহজে হইতে পারে তজ্জন্য খাম্বাজ সুরের সহজ গৎ, তাল-সমূহের বোলের

স্বরলিপি-গীতি-মালা।

(৩) ঢিমা-তেতালা।

খাম্বাজ—ঢিমা তেতালা।

০।১
।২´।৩।০।১।

২´ ৩ ০ ১
॥ র্সা র্সা র্সা র্রা। র্সা সর্রা র্সর্রর্সণা ধা। মা পা পা ধা। মা মপা ধপমগা মা।
। আ স্তে আ স্তে। ঠা করে' চট্‌পট্‌ নয়। এক দুই তিন্‌ চার। ঠা ক'রে চট্‌পট্‌ নয়
ধা ধিন্‌ ধিন্‌ ধা ধিন্‌ ধাগে তেরেকেটে ধিন্‌ তা তিন্‌ তিন্‌ তা ধিন্‌ ধাগে তেরেকেটে ধিন্‌

২´ ৩ ০ ১
সা মা গা মা। পা ধণা র্সর্রর্সণা র্সা। র্রা র্রা র্সা র্সা। ণা ধপা ধপমগা মা।
আ স্তে আ স্তে। ঠা ক'রে 'চট্‌পট্‌ নয়। এক দুই তিন চার। ঠা ক'রে চট্‌পট্‌ নয়।
ধা ধিন্‌ ধিন্‌ ধা ধিন্‌ ধাগে তেরেকেটে ধিন্‌ তা তিন্‌ তিন্‌ তা ধিন্‌ ধাগে তেরেকেটে ধিন্‌

(৪) ছেপ্‌কা তাল।

০।১
।১´।২।

১´ ২ ১´ ২
॥ র্সা র্রা র্সা ণা। ধা পা মা গা I সা মা গা মা। পা ধা না র্সা
। এ লো না কো। এ লো না কো I সে তো ক ই। এ লো না কো
ধে নে না তে নে তে না ক ধে নে না তে নে তে না ক

(৫) কাহারবা তাল।

০।১
।১´।২।

১´ ২ ১´ ২
॥ র্সা র্রা র্সা ণা। ধা পা মা -া I সা মা গা মা। পা ধা র্সা -া
। এ স দে খি। এ ক বা র্‌ I এ স দে খি। এ ক বা র্‌
ধি ধি কে টে না ক ধি ন ধি ধি কে টে না ক ধি ন

(৬) আড়া-ঠেকা তাল।

৭।০

।০।১।২´।৩।

০ ১ ২´ ৩ ০
॥ র্সা র্সা। -া র্রা র্সা -ণা। মা -া মা পা। -া ধা মা -া। গা -া ॥
এ ছ। — ল, আ —। ড়া — নি তা। — স্ত, বেয়া —। ড়া — ॥
তা ধিন্ — ধিন্ তা — ধিন্ — তা ধিন্ — ধিন্ তা — তিন্ —

(৭) মধ্যমান তাল।

৮।৪

।১।২´।৩।০।

১ ২´
॥ র্সা র্সা -া র্রা ণা -া। ধা -া মা পা -া ধা মা -া।
। অ ধী ন্ ও দী —ন্। যে — অ ধী —ন্ ও দী — ন্।
ধা ধিন্ ধা ধিন্ ধা, ধিন্ ধা ধিন্

৩ ০ ১
। গা -া সা মা -গা মা ধা -না। র্সা -া র্রা রা -া র্সা ণা -া। ধা -া ॥
। যে — অ ধী ন্, ও দী ন্। যে — উ পা য়্ বি হী ন্ সে — ॥
ধা, ধা ধিন্ ধা ধিন্ তা, না ধিন্ ধা ধিন্ ধা

(৮) খেমটা তাল।

৬।২

।২´।৩।০।১।

২ ৩ ০ ১
॥ সা র্সা র্রা। র্সা ণা ধা। মা পা ধা। পা মা গা ॥
॥ অ ম নি অ ম নি গে ল রে র জ নী ॥
ধা টে নে না তে নে তা টে থে না থে নে

(৯) ভরতঙ্গা তাল।

৩।১´

।১´।২।

```
     ১               ২               ১´              ২
॥ র্সা  -া  র্রা ।  র্সা  ণা  ধা  I  মা  -া  পা ।  মা  গা  গা ॥
॥ থি   ক্  সে  ।  জ    নে  রে  I  থি  ক্  সে ।  জ   নে  রে ॥
   থিক্      না     ধা  তি  তা     থিক্      না     ধা  তি  তা
```

(১০) দাদ্‌রা তাল।

৩।২

।১´।২।

```
   ১´              ২               ১´              ২
॥ র্সা  র্সা  র্রা ।  র্সা  ণা  ধা  I  মা  পা  ধা ।  পা  মা  গা :
॥ সে   যায়  যাক্ ।  সে   যায়  যাক্ I  না  যায়  থাক্ ।  হে  থায়  থাক্ ॥
  ধা   থিন্  তাক্    ধা   তিন্  তাক্    ধা  থিন্  তাক্    ধা  তিন্  তাক্
```

(১১) আড়খেমটা তাল।

৩।৪

।০।১।২´।৩।

```
   ০                ১               ২´               ৩
॥ র্সা  র্সর্সা  র্রা ।  র্সা  ণা  ধা ।  মা  পধা  পা ।  মা  মা  গা ॥
॥ তা   বলি   নি  ।  তা   তো  নয় ।  তা  বলি  নি ।  তা  তো  নয় ॥
  তা   তেটে   থিন্    তা   তা  থিন্    তা  তেটে  থিন্    তা  তা  তিন্
```

(১২) একতালা তাল।

৩।৪

।২´।৩।০।১।

```
   ২                ৩               ০                ১
॥ র্সা  র্সর্রা  র্সা ।  র্সা  ণা  ধা ।  মা  পা  ণধা ।  পমগা  গা  মা ॥
॥ খুব্  তার   নাম্ ।  বেশ্  ধুম্  ধাম্ ।  কয়  দিন্  পরে ।  সকলি  ঝুম্  সাম্ ॥
  থিন্  থিন্   ধা     ধা   থুন্  না     ক   ত্তে  ধাগে    তেটেকেটে  থিন্  ধা
```

(১৩) চৌতাল।

৬|৫

। ৪´। ০। ১। ০। ২। ৩।

৪ ০ ১ ০ ২ ৩

॥ না র্সর্রা । সণা ধা । মমা পধা । পমা গা । সমা গমা । পধা র্নসা ॥

॥ বাঃ বাঃ । বেশ্ বেশ্ । এত ক্ষণে । হল শেষ । এস তবে । চল যাই ॥

ধা ধা ধিন তা তেটে কেতে কদে তা তেটে কেতে গদি ঘেনে

(১৪) ঝাঁপতাল।

২-৩|৪

। ২´। ৩। ০। ১।

২´ ৩ ০ ১

॥ র্সা র্রা । র্সা ণা ধা । মা পা । পা মা গা ॥

॥ তা কে । ধ রি তে । না কে দ ড়ি দে ॥

ধা গে ধা গে তিন্ না কে ধা গে ধিন্

(১৫), সুর ফাঁকতাল।

৪-২-৪|৪

। ১। ০। ২। ৩।

১ ০ ২ ৩ ০

॥ র্সা র্সর্রা সণা ধা । মপা ধা । মপা ধপা মমা গা ॥

তো সবে ধিক্ ধিক্ । শত ধিক্ । খাই বিরে কত কিক্ ॥

ধা ঘেনে নাগ দিগ ঘেনে নাগ গ দ্দী ঘেনে নাগ

(১৬) যৎ তাল।

৬-৪|৪

। ২´। ৩। ০। ১।

২´ ৩ ০ ১

॥ র্সা র্রা -া । র্সা ণা ধা -া । মা পা -া । পা মা গা -া ॥

॥ যে কী ন্ । ব ল হী ন্ । সে দী ন্ । অ তি দী ন্ ॥

ধা ধিন্ ধা গে তিন্ না তিন্ ধা গে ধিন্

(১৭) পোস্তা তাল।

৩-৩।২

।১´।২।

১´ ২

॥ র্সা -া র্রা। র্সা -া পা ধা।

॥ থা ক্ থাক্। ও — দা দা ॥

তাক্ তক্ ধী ধা ধা

(১৮) ধামার তাল।

৫-৫-৪।৩

।১´।২।৩।

১´ ০ ২ ০ ৩ ০

॥ র্সা র্সা র্রা র্সা ণা। ধা -া মা পা -া। ধা -পা মা -গা।

॥ ক ত, ব ল তো। আ র, ব হি —। এ ই ভা র ॥

ক ধে টে ধে টে ধা গ দ্দী ধিন্ তা

(১৯) তেওট তাল।

৪-৩।২

।১।২।৩।০।

॥ র্সা র্রা র্সা ণধা। মা পা মগা। সা মা পধা ণর্সা। র্রা র্সণা ধপা

॥ দিন্ ক্ষণ্ দে খিয়ে। যা ত্রা কর। দিন্ ক্ষণ্ দে খিয়ে। যা ত্রা কর

ধিন্ ধিন্ ধা তেটে ধিন্ ধা তেটে ধিন্ ধিন্ ধা তেটে তিন্ তা তেটে

(২০) রূপক তাল।

২-২-৩।৩

।১´।২।৩।

১´ ২ ৩

॥ র্সর্রা র্সণা। ধপা মগা। সা গা মা।

॥ খাজা গজা। পাঁপড় ভাজা। তিন্ তিন্ থাক্॥

[illegible] কোটি গদি খেনে তা খুন্ না

(২১) আড়া চৌতাল।

২-৪-৪-৪।৪

।১´।২।৩।৪

১			২					৩					৪			
র্সা	-া।		র্সা	র্রা	র্সা	ণা।		ধা	ণধা	ধপা	মগা।		সমা	গমা	পধা	ণর্সা॥
থাক্	—।		থাক্	থাক্	আর	না।		পেট্	ভরে	গেছে	মাগো।		আর	আমি	পারি	নাকো॥
থাক্			ধা	ধা	ধিন্	তা		কৎ	তেকে	তেরে	কেটে		তাকে	কেটে	গদি	ঘেনে

(২২) তেওরা তাল।

২-২-৩।৩

।১।২।৩´।১।২।০।

১			২			৩´				১	
॥ র্সর্রা	র্সণা।		ধপা	মগা।		সা	মগা	পমা।		গর্মা	গর্রা।
॥ হল	নাকো।		হল	নাকো।		তা	হল	নাকো।		হল	নাকো।
ঘেনে	নাগ		ঘেনে	নাগ		ধা	ঘেনে	নাগ		ঘেনে	নাগ

২			০		
র্সর্রা	র্সণা।		ধা	পমা	গমা॥
হল	নাকো।		সে	হল	নাকো।
ঘেনে	নাগ		তা	ঘেনে	নাগ

(২৩) পঞ্চম সওয়ারী তাল।

[illegible]

।১।২।৩´।০।৪।০।৫।০।

১				২				৩´					০			
॥ র্সা	র্রা	-া।		র্সা	ণা	-া।		মা	-া	পা	ধা।		ণা	ধা	পা	মা॥
॥ দিন্	রাত	—।		দিন্	রাত্	—।		ও	ই	চিন্	তা।		মি	ছে	চি	ন্তা।
ধিন্	ধাগ			ধিন্	ধাগ			তা		ধিন্	ধা		ধিন্	ধা	ধিন্	ধা

০				০				৫			
সা	গমা	পা	ধা।	র্সা	র্র্সা	ণা	ধা।	ণা	ধা	পা	মা।
কে	বলি	চিন্	তা।	শুধু	শুধু	চিন্	তা।	জী	বন্	যৌ	বন্।
তা	কেটে	তিন্	-তা।	তেরে	কেটে	তিন্	তা	তিন	তিন	না	ধিন

০			
গা	মা	পমা	গমা ॥
কয়	দিন্	রবে	হেন ॥
নে	ধা	তেরে	কেটে

চিহ্নের নখ-দর্পণ।

১। স, র, গ, ম, প, ধ, ন = সপ্তক।

২। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের মাথায় রেফ্।

৩। কোমল র = ঋ; কোমল গ = জ্ঞ; কড়ি ম = হ্ম; কোমল ধ = দ; কোমল ন = ণ;

৪। তালি-বিভাগের চিহ্ন, পার্শ্বে এক একটী দাঁড়ি।

৫। ১, ২´, ৩, ০ ইত্যাদি তালি ও ফাঁকের অঙ্ক; যে অঙ্কের মাথায় রেফ্ তাহাই সম্।

৬। তালের এক ফের হইয়া গেলে, দাঁড়ির স্থলে, 'আই' এই ইংরাজি অক্ষরটি বসে; কেবল, আরম্ভ ও শেষে বসে না। আরম্ভ ও শেষে দুই দাঁড়ি বসে।

৭। একমাত্রা = ।

অর্দ্ধমাত্রা = ঃ।

দুইটি অর্দ্ধমাত্রা, যথা 'সরা'; চারিটি সিকিমাত্রা, যথা 'সরগমা'। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা 'সরঃ'।

দুইটি অর্দ্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া এক মাত্রা, যথা 'সঃ গরঃ'।

একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্দ্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা 'রাঃ -গঃ'।

৮। কোন আসল স্বরের পূর্ব্বে যদি কোন নিমেষ-কাল স্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়। যথা, । সরা— গরা। গমকের স্থলে প্রায়ই এইরূপ স্পর্শমাত্রিক স্বর লাগিয়া থাকে। আসল স্বরের পরে, কখন কখন অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ্ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা 'রাগ'।

৯। তাল-সঙ্কেত, যথা ০।১ (৩ ও ৪ পৃষ্ঠায় ৬ ও ৭ প্যারা দেখ)

।০।১।।২´।৩।

১০। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রা-সমূহের চিহ্ন একই। হাইফেন্-বর্জ্জিত হইলেও স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলে সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া জানিবে। স্বরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

১১। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি। হয়, এইখানে একেবারে থামিবে; নয়, এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্ত্তনের চিহ্ন-স্বরূপ দুইটী করিয়া যুগল দাঁড়ি বসে। কোন কলির শেষে

'॥ ॥' এইরূপ যুগল দাঁড়ি দেখিলেই, আস্থায়ীর যেখানে এইরূপ যুগল দাঁড়ি আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১৩। পৌনরুক্তির চিহ্ন, এই { } গুম্ফ-বন্ধনী; এবং পৌনরুক্তি-কালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন, এই ( ) বক্র বন্ধনী যথা "{ সা রা গা (মা পা) } ধা না"। (৮ পৃ—১১ প্যা দেখ।)

(ক) কখন কখন আস্থায়ীর শিরোদেশে এই { } গুম্ফ-বন্ধনী স্থাপিত হয়; যথা,

{ }।
॥ সা রা। গা মা। পা ধা। না র্সা। অর্থাৎ, আস্থায়ীতে ফিরিয়া আসিয়া যখন থামিতে হইবে, তখন এই অংশটুকু দুইবার আবৃত্তি করিয়া থামিবে। ইহার পরেই অবসানের চিহ্ন যুগল দাঁড়ি।

১৪। পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তিকালে কোন সুরের পরিবর্ত্তন হইলে, শিরোদেশে ব্রাকেটের মধ্যে পরিবর্ত্তিত সুরগুলি

[রা গা মা]
স্থাপিত হয়; যথা, ॥ সা রা গা ॥

১৫। স্বরবর্ণ অবলম্বনে সুরের যে টান্ চলে, তাহাকে "আশ" বলে। আশের চিহ্ন, স্বরাক্ষরগুলির মধ্যে ছোট ছোট কসি; যথা, । সা -রা -গা -মা।

। দি — — —।

১৬। সমান সুরের মধ্যে যখন আশ চিহ্ন থাকে তখন সুরের দীর্ঘতা সূচিত হয় মাত্র; যথা । সা -সা -সা। অথবা । সা -া -া।; অব্যবহিত পরবর্ত্তী সমান সুরটি যখন অন্য খণ্ডমাত্রিক সুরের সহিত যুক্ত থাকে, আশ চিহ্নের মাথার উপর একটি কসি দেওয়া হয়। যথা । সা—সরা। এই স্থলে দুই 'স' এক টিপে বাদিত হইবে।

(খ) কোন স্থলে, ঐ সমান সুরগুলি যদি একটানা দীর্ঘ না হইয়া, পৃথক ঝোঁকে উচ্চারিত হয়, তাহা হইলে তাহার উপর এক একটি বিন্দু বসে। যথা । সা ·া ·া ·া।

(গ) বিভিন্ন সুরের মধ্যে আশ-চিহ্ন থাকিলে, সুরগুলি একটু গড়াইয়া গড়াইয়া যায়। যে স্থলে, আশ-চিহ্ন সত্ত্বেও সুরগুলি গড়াইবে না—পরন্তু প্রত্যেক সুর পৃথক্ ঝোঁকে উচ্চারিত হইবে, সেই স্থলে সুরগুলির উপর এক একটি বিন্দু বসিবে যথা, সরা গমা -পধা।

১৭। মীড়ের স্থলে, আশ চিহ্ন কসির নীচে তিনটি করিয়া ফুট্‌কি দেওয়া হয়। যথা। সা—রা—গা। যে স্থলে, দুই তিনটি সুর এক মাত্রার সামিলে যুক্তভাবে থাকে, সেই স্থলে মীড় থাকিলে সুরের নীচে ফুট্‌কি দেওয়া হয়। যথা, 'পমা' কিম্বা পমজ্ঞা।

গানের স্বরলিপি।

—:·:—

মিশ্র-বেলাওল—একতালা।

কথা :—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সুর :—গ্রন্থকার।

৩।২

। ১´ । ২ । ০ । ৩ ।

|| || সা রগা- মপা | গা গা -া | গা গা -া | গা মা -গা I রা রা -গা |
স খা - - - | হে, কি — | দি য়ে — | আ মি — I তু মি —

| রা -সা ন্‌া | সা -া -া | -া -া -া I সা রগমা -পা | মা গা -া |
ব — তো | মা - য়্‌ | — — — I জ য় - - — | জ য় —

| গা গা -া | গা গা -মগা I রা -া রা | পা -া মা | পা -া -া | -া -া -া |
হৃ দ য়্‌ | আ মা —র্‌ I ম — র্ম | বে — দ | না — য়্‌ | — — —

I র্সা -া -া | না -া -র্সনা | ধা -া -নধা | পা -া -া I মা গা -মগা | রা র্রা -গা
দি - - | বা — — — | নি - - - | শি - - I অ শ্রু - - | ঝ রি -

| রা -সা ন্‌া | সা -া -া I সা র্সা -া | র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া
ছে - সে | থা - য় I তো মা র্‌ - | মু খে - | সু খে র্‌ | হা সি - -

I র্সা র্রা -া | র্রা র্সা -া | র্সা -া -া | না -া -া I পা র্সা -া | না র্সা -া
আ হি - | ভা ল - | বা - - | সি - - I অ ভা - | গি নী র্‌

| ধা -না পা | পা মা -া I মা ধা -া | পা মা -া | গা -া -া | -রসা -া -া ||
| কা - ছে | পা ছে - I সে হা - | সি, নু - | কা - - | - - - য়॥১ ||

মিশ্র সিন্ধু—কাওয়ালী।

কথাঃ—শ্রীর— স্বরঃ—গ্র—

॥ ১ ॥ ০ । ১ । ২ ৩ ।

|| || { সা ঁসা রা রা | রজ্ঞা রমা জ্ঞরা সা | ধা ধণধা পধা পা |
{ স মু খে তে | বহি ছে- তটি নী | ত রি - - খা - নি |

[সা]
| রজ্ঞা রমা জ্ঞরা সণ্ } I না না র্সা র্সর্রা | র্সণা ধপা মজ্ঞা রসা |
চলে ছে- ছুটি য়া- } I বা যু ব হে - | পরি মল লুটি য়া- |

| রপা মপা মজ্ঞা রসা | রমা জ্ঞরা সরণ্ সা I না না র্সা র্সর্রা |
কা - ননে অলি কুল | আ- সিল জুটি - য়া I সাঁ ঝে র, অ- |

| ণর্সা ণা ধপা মা | পধা ণর্সা ণধা পা | রজ্ঞা রমা জ্ঞরা সণা ||
ধ— র, হ— তে | য়া— ন— হা— সি | পড়ি ছে- টুটি য়া- ||

|| || পা ধমা পা পধা | না -া র্সা র্সা | নর্সা না র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা |
দি ব- স, বি- | দা য়, চা হে | য- মু না - - ব্বি |

| র্রা র্সা ণা ধপা I পনা না র্সা র্সর্রা | র্সা ণা ধা পমা |
লা প, গা হে— I সা— য়া হ্নে রি— | রা ঙা পা য়ে- |

পধা ণর্সা ণধা পা | রজ্ঞা রমা জ্ঞরা সণ্ || || পা মপমা গমগা রা ||

গা পা ধা না	ধা না র্সা র্রা	র্সা নর্সনা ধনা পা
এ সো, হে থা	দু জ নে কই	ম নে—র্ ক- থা

{ না না র্সা সনা | ধনা পা পা পা | মপমা গা মা পা |
| ক ত দি নের্ | ক- ত ব্য থা | ম - - র মে, র |

| মপমা মা গা গা } | গা -গধা ধা ধণা | ধর্সা ণধা পধা পা |
| রে - - ছে, গাঁ থা | এ —ই কো লে- | রা - খো- মা- থা |

| মা -া পা -া | রজ্ঞা রমা জ্ঞরা সণা || ||
| চাঁ দ্ মু খ্ | উ- ঠুক্ কুটি য়া- ||২ ||

বাহার—একতালা।

তাঃ
১ ॰ । ৩ । ॰ । ১ ।

কথাঃ—শ্রীর—

সুরঃ—গ্র-

|| ধা ণা ধা | পা ধা পা | মা ধা পা | মজ্ঞা -া মা | ধা -া ধা
|| খু লে দে | ত র ণী | খু লে দে | তো— — রা | স্রো — ত

| ধা -ণধা পা | ধা -া -ণর্সর্রা | র্সা -া -া || র্সা -া না
| ব — — য়ে | যা — - - য়্ | যে — — | ম — ন্দ

| র্রা -া র্সা | ণা -া পা | মা -া পা | জ্ঞা -া জ্ঞা |
| ম — ন্দ | অ — ঙ্গ | ভ — ঙ্গে | না — চি

| জ্ঞা -া মা | রা -া রা | সা -া সা | না -া না |

| র্সা -া -া | পপা -া পা | র্সা -া -া || || পমা -া মা | পধা -া ণা |
| লা — — | খু — লে | দে — — || || ভা — ঙ্গি | য়া — ফে |

| র্সা -া না | র্সা -া -া I নর্সা -া না | র্সা -া র্রা |
| লে — ছি | হা — ল I বা — তা | সে — পূ |

| নর্সা -া ণর্সণা | ধা -া -া I ণা -া ধা | পা -া পা | ধা -া পা |
| রে — ছে- - | পা — ল্ I স্রো — ত | মু — খে | প্রা — ণ |।

| মা -া মা I জ্ঞমা -া -া | রা -া রা | সা -া -া | া া া I
| ম — ন I যা — ক্ | ভে — সে | যা — ক্ | I

I সা -া সা | পগা -া মা | নধা -া না | র্সনা -া র্সা I র্মা -র্গর্মা -া |
I সে — যা | বি — আ | মা — র | সা— — থে I এ — — ই |

| র্রা -া র্সা | ণা -র্সর্রর্সা -া | ণধা -া -া || ||
| বে — লা | আ — — — য় | রে— — — ||।||

সিন্ধু কাফি—কাওয়ালী।

কথাঃ—শ্রীর—	সুরঃ—প্র—

১।০
।০।১।২'।৩।

|| ||ধা -ধণর্সা ণধা পা | মা মগা মপা মা | মজ্ঞা রা জ্ঞা পা | মা জ্ঞমজ্ঞা জ্ঞমা রা I
|| ||হা- — — স— খি | ও, আ- দ- রে | আ- রো বা ড়ে | ম নো-- ব্য— থা I

I সা রা মা পা | ধা ধণর্সা ণধা পা | পধা ণর্সা র্সা র্সা | ণধা পমা জ্ঞরসা রা ||
I ভা ল ব দি | না হি-- বা- সে | কেন তবে ক হে | প্রণ য়ের ক-- থা ||

|| || মা ^পধা ধা ণা | র্সা না র্সা র্সা | ^নর্সা না র্সা র্সা | র্সর্রা র্সণা ধা পা I
মি ছে, প্র ণ | য়ে র, হা সি | বো লো, তা রে | ভাল নাহি বা সি

I ^পর্সাঃ ণঃ ধা পা | ধাঃ পঃ মগা মা | ^পধাঃ ণঃ র্সা র্রা | ^সনা -া র্সা -া I
চাই নে মি ছে | আ দর, তা- হার্‌ | ভা ল বা সা | চা ই নে —

I মা ধা ধা ধা | ধর্সা ণধা পধা পা | পধা ণর্সা র্সা র্সা | ণধা পমা জ্ঞরসা রা || ||
বো লো বো লো | স্বজ নিলো তা- রে | আর যেন সে লো | আসে নাকো হে - - থা

বাহার—কাওয়ালি।

কথাঃ—শ্রীর— স্বরঃ—গ্রন্থকার।

৪।৩
। ১ । ২´ । ৩ । ° ।

|| || ধা -ণধা পা -া | ধা ধণা পা -া | মা গমা রা সা | সা সা মা -া I
সে -ই তো — | ব স- ন্ত — | ফি রে,- এ ল | হৃ দ য়ে র্‌

I মা পা মগা মা | ধণা -া -া -া | -ধা -া -া -ধণধা | পা -র্সণা র্সা -ণধা || ||
ব স ন্ত,- কো | থা- — — — | — — — - য় | হা —য় রে — —

|| || ধা ণা ণা র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া | ^পণা র্সা র্রা র্রা | র্সা র্রা র্সা র্সা
স ব, ম রু I ম — — — | — — — য় | ম ল য়, অ | নি ল, এ সে-

I পা ^পণা পা পা | মা পা মা রা | সা -া -া -া | সা -র্সণা র্সা -ণধা || |
[illegible]

||| ধা ণা ণা -র্সা I র্সা -া র্সা র্সা | ণা র্রা র্সা -া | ণা -া ণা -া | ধা -ণধা পা -া I
ক ত, শ ত | ফু ল, ছি ল | হৃ দ — য়ে | ঝ — রে — | গে — — ল —

I মা মা পা পা | মা জ্ঞমজ্ঞা রা -া | জ্ঞা মা পা পা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা I
আ শা, ল তা | শু কা - - ল — | পা খী গু লি | দি কে দি কে-

I রা রা সা -া | সা মা মা মা | মা -পা মপমা গা | মা ধা ধা ধণধা I
চ লে যা য় | শু কা নো, পা | তা য় চা - - কা | ব স ন্তে র - -

I পা র্সণা র্সা -া | ধা -ণা র্সা র্রা | র্রজ্ঞা -া র্রা -র্সা | পা -র্সণা র্সা -ণধা || ||
মৃ ত· কা য় | প্রা ণ্ ক রে | হা- য় হা য় | হা -য় রে — —

|| || ধা ধা ধা ণধা I পা ধণর্সর্রা র্সা -া | র্সাঃ ণঃ র্সা র্সা | র্রা -া র্সা -া |
ফু রা ই ল· | স ক — — — লি — | প্র ভা তে র | মৃ — ছু —

| ধা -ণা পা -া I মা -পা র্সা -া | ধা -ণা পা -া | -গা পা মা -া | মা গা পা মা I
হা — সি — | ফু — লে র্ | রূ — প — | রা — শি — | ফি রি বে, কি

I পা -া -া -া } | না না র্সা -া I র্রা র্সা ণা -া | র্সা ণর্সণা ধা -া | ধা ণা র্সা -া |
আ — — র | কি বা, জ্যো — | ছ না, ফু — | টি ত - - রে — | কি বা, যা —

| র্গা -া র্মা -া I গা র্মা র্পাঃ -র্মঃ | র্মা র্পা র্মা -া | র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা -র্রা | র্সা র্রা র্সা -া I
মি — নী — | স ক লি — | হা রা ল — | স ক লি — | গে ল রে —

I ণা র্সা ণা -ধা | ধা -ণা র্সা র্রা | র্রজ্ঞা -া র্রা -র্সা | পা -র্সণা র্সা -ণধা || ||
চ লি য়া — | প্রা ণ্ ক রে | হা— য় হা য় | হা য়— রে — —

গৌড় মলার—কাওয়ালী।

কথাঃ—শ্রীর— | সুর—ঐ—

০|২
| ° | ১ | ২´ | ৩ |

| সা সমা রা -া || || রগমা মমা মাঃ -গঃ | ᵐরা গরা রা -া | রা পমা পা -া |
গে ল- গো — || || ফি-- রিল না — | চা হিল না — | পা ষাণ সে — |

| -া -া । । I ধা নর্সর্রা র্সা না | ধনধা পা মা গমগা | রা গরা সা রগমা |
| — — — — I ক থা-- টি ও | ক-- হি ল না-- | চ লে- গে ল-- |

| রা -া -া -া || || পা পা নধা র্সা | র্সা র্সা র্সা -া | র্সা -র্গা র্রা রা |
| গো — — — || || না, য দি- থা | কি তে, চা য় | যা ক্, যে থা |

| র্সর্রর্সা -া র্সা -া I { মা মা মা গা | মা পা ধা ণধা | পা -ধপা মা ধা |
| সা-- ধ্, যা য় I { এ কে লা, আ | প ন, ম নে- | দি —ন্ কি, কা |

| পা মগা রা -া } I রা -র্রর্সা র্রা -া | র্সা -নর্সা ধা পা | -া -া । । |
| টি বে- না — } I তা ই হো ক্ | হো -ক্ ত বে | — — |

| পা -ধনর্সর্রা র্সা নর্সনা I ধা পধপা মপমা গা | রা গরা সা রগমা |
| আ ---র্ তা রে-- I সা থি-- ব-- না | চ লে- গে ল-- |

| রা -া -া -া | -া -া । । || ||
| গো — — — | — — || ||

আসোয়ারী—কাওয়ালি।

কথাঃ—শ্রীর—　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　সুর—শ্রী—

৪।২

। ৩ । ১ । ২´ । ৩ ।

|| ᵖদাঃ দঃ পদপা মা | পা -া -া -াᵖ | ᵖণদাঃ দঃ পদা মা | পা -া -া -া I
না, স্ব জ-- নি | না - - - | না- স্ব জ- নি | না - - -

I ᵖদা দঃ পদা মা | পা -া পদা মা | পা পদা পা মমা | পা ধণা ণা -দপা I
না স্ব জ- নি | না - আ- মি | জা নি- জা মি, সে | আ সিবে না - -

I পা দপা মা ণণা | দদা ণদা পা দপা | মা ণণা দণা পা | মা জ্ঞমজ্ঞা ঋজ্ঞঋা সা I
এ মনি কাঁ দিয়ে | পোহা ইবে যা মিনী | বা সনা ত- বু | পু রি-- বে-- না

I ᵖমা মা মা মা | মজ্ঞা পমা পা পা | ᵖদা দর্রা র্সা ণা | দা পমা জ্ঞঋা সা || ||
জ ন মে ও | এ- পোড়া ভা লে | কো ন- আ শা | মি টি- ল- না

I র্সা র্সা দা দা | পা পা পা পদা | মা পা ণা দপা | মপা জ্ঞা জ্ঞা -া I
য দি বা, সে | আ সে, স খি- | কি হ বে, আ- | মা- র, হা য়

I জ্ঞা জ্ঞা পমা পা | মপা জ্ঞা ঋজ্ঞঋা সা | ᵖণ্ ্ সা জ্ঞা মা | পা পধণা ণাঃ -দঃ I
সে তো, মো রে | স্ব- জ নি-- লো | ভা ল, ক ভু | বা সে-- না -

I পা ণধা পা -া | া া া া | পা ণধা ণাঃ -দঃ | পদা পণা দপা -া I
জা নি লো - | - - | জা নি- লো - | জা- নি- লো--

I ᵖদা দা দর্সা র্সা | র্সা র্সর্সা র্সা র্সা | র্সা র্রনা র্সর্রা র্জ্ঞা | র্রা র্সা ণদপা -া I
আ দ ক- রে | [illegible] বেনা ক থা | [illegible] রে- ও- না | যে খি রে-- -

| র্গর্রা -া -নর্সা -া | নর্সা -া না -নর্সা | ধা -না র্সা -র্রা | র্সা -না ধা -পা |
| স - - র্ | আ - শা - | ব - রে - | ব - রে - |

| পা -না ধা -র্সা | না -া -া -াপ || ||
| প - ড়ে - | যা - য় - ||১০||

খাওয়ালী।

কথা—শ্রীর— সুর—ঐ—

|| { পা ধা পা মা | মা গা মা -ধা | ধা -া -া -র্সা | নর্সা -নধা -পক্ষা -পা } I
| হ ল না লো | হ ল না - | স - - ই | হা - - য় |

I পা ক্ষা পা -া | পা ক্ষা পা -া | পা পা ক্ষা -ধা | পা ক্ষা পা -রা I
| ম র মে - | ম র মে - | লু কা নো - | র হি ল - |

I রা -া গা -া | মা -া ধা -া | পা -মা -গা -মা | -রা -া -সা -া I র্সা র্সা র্সা র্সা |
| ব - লা - | হ - ল - | না - - - | - - - - | ব লি ব লি |

| র্সা নধা পা ধা | ধা র্রা র্সা না | ধা নধা পা -া I পা ধা পা মা | মা গা মা -ধা |
| ব লি - তা রে | ক ত ম নে | ক রি - নু - | হ ল না লো | হ ল না - |

| ধা -া -না -র্সা | নর্সা -নধা -পক্ষা -পা || || সা -া ধা পা | ধা ধা ধা -া |
| স - - ই | হা - - য় || || না - কি ছু | ক হি ল - |

| ধা -া ধা ধা | ধা ধা ধণা -ধা I পা -ধা পা -া | ধা -র্রা -র্সা -া | না -ধা পা -ধা
| চা - হি যা | র হি ল - | সে - র - | রে - - - | চ - লি - |

ণা ণা ধণা ধা	ণা ধণধা পা ধা	ণা র্সা ণর্সা -র্রা	র্সা ণধা পা -া
ও মু, ও ই	মু -খ-- খা নি	জ ন্ম শো- ধ্	দে খি- ব -

পা র্রা র্সা র্রা	র্সা না র্সা -া	র্না র্রা র্সা -া	পা -া ধা -া	ণা -া র্সা -র্রা
তা ও, কি, হ	বে না । -	স খা গো -	ও - ধু -	এ ক্ বা র্

র্সা ণধা পা -া	ধা র্রা র্সা -া	ণা ধণধা পা -া |||
ফি রে - চা ও	স খা -- গো -	ফি -- ৩। ৩।।.২।।

বেলাওল—কাওয়ালী।

কথাঃ—শ্রীর— সুরঃ—গ্রন্থকার।

৪।০

। ০ । ১ । ২ ́ । ৩ ।

[রগমা গা]

সা গা রগা রগমপা	মপমা গা গা গা	গমা মা মা মপমা	গমা গা গা গরা
ও কি, স - খা ---	মু -- ছ আঁ খি	আ মার্ ত রেও -	কাঁ দি বে কি-

সা সরা রা রা	রগা রপা মপমা গা	গপা পা ধর্সা র্সা	নধা পমা গরা সা
কে আ- মি, বা	আমি অভা গি -- নী	আ- মি ম- রি	তাহে দুখ কি বা

পা ধা র্সা নর্সর্রা	র্সা র্সর্সা র্সা র্সা	র্সা র্রা র্সর্রর্গা র্গা	র্রা র্সর্সা নসনা ধনধা
প ড়ে ছি মু --	চ রণ, ত লে	দ লে, গে -- ছ	দে খনি, চে --, রে --

পা ধা র্সা র্সা	পা ধা নর্সনা ধা	পধা গমা গরা সা |||
গে ছ, গে ছ	ভা ল, ভা -- ল	তাহে দুখ কি- বা ।।১০।।

পিলু—কাওয়ালী।

৪।৫

। ০ । ১ । ২ ́ । ৩ ।

কথাঃ—শ্রীর—

মা -রজ্ঞা মজ্ঞা -া	মা জ্ঞমজ্ঞা রজ্ঞরা ঝা	পন সা ণমা জ্ঞমজ্ঞা
ব - রে -	র সে -- দে -- বে	সে- আ ল- বা --

| পা -া -া -ধপা | মা -া -া -পমা | -গা -া -াঃ -রঃ I সা -রা সা -ন্‌া |
| বু - - - - | প্রা - - - - | - - - ণ্‌ I কে - ন - |

| প্‌া -া ন্‌া -া | সা -া -া -া | -া -া া া ‖ ‖ পা -া না না |
| কাঁ - দে - | রে - - - | - - ‖ ‖ আ ন্‌ স খি |

| র্সা নর্সর্রা নর্সা -া | র্সা -া নর্সর্রা র্সর্রর্সা | নধা -পা ণনা -া I র্সা -া র্রা র্সা |
| বী ণা - - আ ন্‌ | প্রা ণ্‌ খু - - লে - - | ক - র্‌ গা ন্‌ I না চ্‌ স বে |

| না ধপা পা না | ধা র্সনা ধা নধা | পা -া -া -া I পধণা -া -াঃ -ধঃ |
| মি লে - ঝি রি | ঝি রি - ঝি রি - | রে - - - I ত - - - - - |

| পা -া -া -ধপা | -মা -া -া -পমা | -গা -া -াঃ -রা I সা -রা সা -ন্‌া |
| বু - - - - | প্রা - - - - | - - - ণ্‌ I কে - ন - |

| প্‌া -া ন্‌া -া | সা -া -া -া | -া -া া া ‖ ‖ ‖ ‖ পা মা পমগা রা |
| কাঁ - দে - | রে - - - | - - ‖ ‖ ‖ ‖ বী ণা, ত - - বে |

| গা পজ্ঞা পা -া | না -ধা না -র্সনা | ণনাঃ -ধঃ পা -া I {গা -মা পা -ধপা |
| রে খে - দে - | গা -ন্‌ আ - র্‌ | গা স নে — I {কে - ম নে - |

| মা -পমা গা -রগা | সা -গা রা -মা | গা -া -া -া } I পা পা না না |
| বা - - বে - - | বে - দ - | না - - - } I কা ন নে, কা |

| নর্সা -র্রা র্সা র্সা | নর্সা র্সা র্সর্রর্সা -া | না নধা পা না I {র্সা র্সা নর্সরা সা |
| [illegible] - ই রা তি | দু লি দু - - [illegible] | মা লা - গাঁ থি I {[illegible] না - - কে |

| নাঃ -ধঃ পা ধা | না -া -া -র্সনা | -ধা -নধা -পা -া } [পধণা -া -াঃ -ধঃ |
| ম ন্‌ ফু টে | ছে - - - - | - - - - - } [ত - - - - - |

| পা -া -া -ধপা | মা -া -া -পমা | -গা -া -াঃ -রঃ [সা -রা সা -ন্‌া |
| বু - - - - | প্রা - - - - | - - - - ণ্‌ [কে - ’ন - |

| প্‌া -া ন্‌া -া | সা -া -া -া | -া -া ‌। ‌। || ||
| কাঁ - দে - | রে - - - | - - ||১৫||

দেশ—কাওয়ালী।

৪।২

কথাঃ—শ্রীর—   সুরঃ—ঐ

। ০ । ১ । ২´ । ৩ ।

|| রা -মা রা -া | মা -া পা -া | র্সা -া -া -া | র্সা র্রা র্সা ণা [ধা -া পা -া
|| দে - লো - | স - খি - | দে - - - | প রা ই য়ে [গ - লে -

| পা ধা পা মা | ধা পা মা গা | রা -া -া -া [রা -া -াঃ মঃ | রা -া সা -া
| সা ধে র, ব | কু ল, ফু ল | হা - - র [আ - - ধ | ফু - টো -

| রা -া -া -গরা | গন্‌া -া সা -া [রা -মা মা -া | মা -া মা -া | পা -া পা -
| ছুঁ - - -ই | গু - লি - [য - ত - | নে - আ - | নি - য়া -

| পা -া পা -ধা [মা -া পা -া | না -া র্সা -া | র্সা র্রা র্সা ণা | ধা -া পা -
| তু - লি - [গাঁ - থি - | গাঁ - থি - | সা জা য়ে, দে | মো - রে -

[পা ধা পা মা | ধা পা মা গা | রা -া -া -া | পধা -া ণা -া [ধা -া পা

না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা | র্সা র্রা র্সা ণা I র্রা র্সা ণা ধা | পা -া -া -া I
চ - ঞ্চ ল | চু - ম্ব ন | ক পো লে, প I ড়ি ছে, খা রে | খা - - - I

সখী:—

-া -া -া -া | -া -া -া -া ||| মা পা না না | র্সা -া র্সা -র্রা | র্সনা -া র্সা -া |
- - - - | - - - র্ ||| আ জি এ ত | শো - ভা - | কে - ন - |

র্সা -না র্সা -া I র্সা -র্রা র্সা -না | র্সা -া র্সা -র্রা | র্রা -া র্রা -া | না -া র্সা -া I
আ - ন - I ন্দে - বি - | ব - শা - | হে - ন - | বি - ষা - I

| র্সা -া র্সা -া | র্সা র্রা র্সা ণা | ধা -া ণা -ধা | পা -া ধা -পা I মা -া ধা -া |
| ধ - রে - | হা সি, না হি | ধ - রে - | লা - ব - I ণ্য - ধা - |

| ধা -া ণা -ধা | পা -া ধা -পা | মা -া ধা -া I পা -মা গা -রা | রা -মা মা -া |
| রি - রা - | প - ড়ে - | ধ - রা - I ত - লে - | স - খি - |

| মা -া মা -গা | রা -মা মা -া I মা -া -রা -সা | সা -রা রা -া | রা -া -া -া |
| তো - রা - | দে - খে - I যা - - - | দে - খে - | যা - - - |

I রা -মা রা -া I মা -া পা -া | র্সা -া -া -া | -া -া -া -া | র্সা র্রা র্সা ণা I
I ত - রু - I ণ - ত - | নু - - - | - - - - | এ ত রূ প I

| ধা -া পা -া | পা ধা পা মা | ধা পা মা গা | রা -া -া -া ||
| রা - শি - | ব হি তে, পা | রে না, বু ঝি | আ - - র ||১০||

স্কচ্-ভূপালী—একতালা।

কথাঃ—শ্রীর—

৩।২

।০।১।২।৩।

|| || সা সা -া | সা গা -া | সা সা -া | রা গা -া I সা -া সা | গা পা -া |
|| || পু রা - | ণ সে ই | দি নে র | ক থা - I ভু ল্ বি | কি রে - |

খট—একতালা।

কথাঃ—শ্রীর— সুরঃ—শ্রীর

স্থঃ

৩´ | ৩ | ০ | ১ |

|| || সা ঋা মা | মা মা গমপা | পা পা পা | পা পা পা I পদা -া দা
ব লি গো | স জ নি - - | যে ও না | যে ও না I তা র, কা

| পদা -না দা | দা দা দা | পা পা পা I দা দা দা | দা দা পা
ছে - - আর | যে ও না | যে ও না I সু খে সে | র য়ে ছে

| পা না দা | দা পা -দপা I মা -পা না | দপা মা পা | মা গা মগা
সু খে সে | থা কু -ক্‌ I মো র, ক | থা - তা রে | বো লো না -

| ঋা সা সা || || পদা দা -া | র্সা র্সা -া | র্ঋা র্সা র্সা | না র্সা র্সা
বো লো না || || আ - মা র | য খ ন | ভা ল, সে, | না, বা সে

I র্সা র্গা র্ঋা | র্সা র্সা -র্ঋর্সা | না র্সা না | দা পা -া I পর্সা -া র্সা
পা রে, ব | ঝি লে -ও | বা সি বে | না সে - I কা - জ্‌ কি

| র্সঋনা -া না | নদা -া দা | দা পা পা I পা -না দা | পা মা গা
কা - - জ্‌ কি | কা - জ্‌, কি | স জ নি I মো র, ত | রে তা রে

| মা পা মপা | ঋা মা সা || ||
ত বা | ব লো না || ||

টোড়ি—কাওয়ালী

কথাঃ—শ্রীর— সুরঃ—ঐ—

৩।০

।॰।১।২´৩

|| || দ্‌াঃ ণ্‌ঃ জ্ঞাঃ ঋাঃ | ঋজ্ঞঋাঃ জ্ঞঃ সা -া | ঋাঃ সঃ ঋাঃ ণঃ | সাঃ ণা দ্‌া -া I
স ক লি, হু | রা - - ই ল - | যা মি নী গো | হা ই ল -

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা মা দা | জ্ঞমা -জ্ঞা -া -া | সজ্ঞা -ঋসা -ণা -া || ||
যে যে খা নে | স বে, চ লে | গে - - - - | ল - - - -

|| || মদাঃ মঃ দা ণা | র্সা র্সা র্সা র্সা | ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্সর্ঋা র্সা ণদা দা I
র জ নী তে | হা সি খু সি | হ র ষ, প্র | মো - দ, রা - শি

I দর্সা ণদা দা পদপা | মা পমা জ্ঞা জ্ঞা | সঋসা ণা সজ্ঞা জ্ঞা | -া -া -া -া I
নি - শি - শে যে - - | আ কুল ম নে | চো - - খের জ - লে | - - - -

I জ্ঞা জ্ঞমা দা -া | -া -া -া জ্ঞা | জ্ঞমা জ্ঞা ঋসা ণ্‌া | -ণ্‌জ্ঞা -ঋসা -ণ্‌া -া || ||
স ক - লে - | - - - - | বি - দায় হ' - ল | - - - - - - ||২০

ছায়ানট—কাওয়ালী।

কথা ঃ—শ্রীব— সুরঃ—শ্রীর—

৩।১

।॰।১।২´।॰।

|| || রা -া পা মা | পা পা পা পা | মা পা মা পা | মা গা গা মা I
আ য়, ত বে | স হ চ রি | হা তে, হা তে, | ধ রি ধ রি

I মা -া গা গা | মা মা পা পা | পা -া রা রা | মা -া -া -া I
না - চি বি | ঘি রি ঘি রি | গা - হি হি | গা - - ন

| {সা -া ধা পা | ধা -া ধা -া | পা -ধা -না -র্সা | -ধা -না -পা -া }
| আ র্‌ ত বে | বী - ণা - | আ - - - | - - - র্‌

| রা -া গা গা | মা -া পা -া | গা -মা রা রা | সা -া -া -া ||
| স - ঙ্গ ম | মু - রে - | বী ধ্‌, ত বে | তা - - ন্‌ ||

|| পা পা ধা র্সা | র্সা র্সা র্সা -া | র্সা না ধা পা | ধা র্সা র্সা -া | র্সা র্রা র্রা র্রা
|| পা শ রি ব | ভা ব না - | পা শ রি ব | যা ত না - | রা খি ব, প্র

| র্সা র্রা র্সা র্রা | র্সা র্রা র্গা র্রা | র্সা না ধা -পা | {পা -া ধা পা | ধা -া ধা -া
| মো দে, ভ রি | দি বা নি শি | ম ন প্রা ণ্‌ | আ র্‌ ত বে | বী - ণা -

| পা -ধা -না -র্সা | -ধা -না -পা -া } | রা -া গা গা | মা -া পা -া
| আ - - - | - - - র্‌ | স - ঙ্গ ম | মু - রে -

| গা -মা রা রা | সা -া -া -া ||| || পা পা ধা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা
| বী ধ্‌, ত বে | তা - - ন্‌ ||| || ঢা লো ঢা লো | শ শ ধ র

| র্সা না ধা পা | ধা র্সা র্সা -া | র্সা র্রা র্রা র্রা | র্সা র্রা র্সা র্রা
| ঢা লো ঢা লো | জ্যো ছ না - | স মী র ণ | ব হে, যা

| র্সা র্রা র্গা র্রা | র্সা না ধা পা | পা পা ধা পা | ধা ধা ধা -া
| দু লে দু লে | চ লি চ লি | উ ল সি ত | য মু না -

| -পা -ধা -না -র্সা | -ধা -না -পা -া | রা রা গা গা | মা মা পা প
| - - - - | - - - - | কু হু কু হু | ক ল, আ

| পা পা মা | রা রা সা -া |||

কালাংড়া-মোহিনী—একতালা।

১ । ০ । ১ । ২´ । ৩ ।

কথাঃ—শ্রীর— সুরঃ—শ্রীর—

|| পা গা মা | পা পা দা | পা না দা | পা পা দপা I মা পা -মগা |
|| দে খে, যা | দে খে, যা | দে খে, যা | লো, তো রা – I সা থে -র্ |

| মা পা পা | মা -পমা -া | গা গা -া I গা মগা -া | মা পা -া |
| কা ন নে | মো – – র | আ মা র I সা থে – র | কু সু ম |

| মা গা গা | ঋা সা সা I সা মা মা | গা গা গা | মা ধা ধা |
| উ ঠে ছে | ফু টি য়া I ম ল য় | ব হি ছে | সু র ভি |

| না সা -র্সা I না -র্সা -া | -া -া -া | ৷ ৷ ৷ | র্সা র্সা -র্সা I না র্সা না |
| লু টি য়া – I রে – – | – – – | | হে থা -য় I জ্যো ছ না |

| দা পা -া | পা র্সা না | দা পা -দপা I মা পা মগা | মা পা -া | মা -া -পমা |
| ফু টে – | ত টি নী | ছু টে – – I প্র মো দে | কা ন ন্ | ভো – – – |

| -গা -া -া || || মধা ধা -া | না র্সা -া | ঋর্া -া র্সা | না র্সা -া I না না ধা |
| – – র্ || || আয় আ য় | স খি – | আ য় লো | হে থা – I দু জ নে |

| ধা ধা ধা | ধা না -া | না না -া I মা মা মা | গা গা -া | মা ধা ধা |
| ক হি ব | ম নে র | ক থা – I তু লি ব | কু সু ম | হ র ষে |

| না র্সা -র্সা I না র্সা -া | -া -া -া | ৷ ৷ ৷ | র্সা র্সা -র্সা I না র্সা [illegible] |
| দি দি – – I রে – – | – – – | | হ র ষে – – I গা থি ব |

পা পা -ধা I ধা ণা -া । ধা -া পা । পা মা -া । মা গা -া I পা গা -মা ।
স খি - I ঘু মা য় । চ - ন্দ্র । তা রা - । প্রি য়ে - I ঘু মা য় ।

পা -া মা । মা গা -া । গা গা -া I গা গা -মা । পা মা -া । গা গা -া ।
দি ক্‌, বা । লা রা - । স কে - I ঘু মা য় । জ গ ৎ । ব্র ত -া ।

-রসা -া -া I পা পা পা । না না -া । র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া ।
- - - I ব লি তে । ম নে র । ক থা - । স খি - I এ ম ন ।

র্রা র্সা -া । না পা -র্সা । র্সা না -া I র্সা ধা ধা । ণা পা -া । ধা মা মা ।
স ম য় । কো থা - । প্রি য়ে - I তো লো, মু । খা নি - । আ ছে গো ।

পা ধা -ণা I ণা র্সা -া । ণা ধা -পধা । পা মা -গমা । রা সা -া I সা সা -পা ।
আ মা র I প্রা ণে র । ক থা - - । ক ত - - । আ মি - I এ ম ন ।

পা পা পা । পা পা -া । পা পা - I পা পা ধা । ণা ণা ধা । পা পা -ধপা ।
সু ধী র । স্ব রে - । স খি - I ক হি ব । তো মা র । কা নে - - ।

মা গা -া I গা গা গা । গা গা গা । গা গা মা । পা মা গা I গা গা মা ।
প্রি য়ে - I স্ব প নে । র, ম ত । লে, ক থা । আ সি য়ে I প শি বে ।

পা মা -া । গা গা -া । রা সা -া I সা পা পা । পা পা পা । পা -া -া ।
তো মা র । প্রা ণে - । ত বে - I মু খা নি । তু লি য়ে । চা - ও ।

পা পা ধা I ণা র্সা ণা । ধা ণধা পা । মা -পমগা -া । গা গা -া I গা -া মা I
সু ধী রে I মু খা নি । তু লি- য়ে । চা - - -ও । স খি - I এ ক টি I

[illegible]

| র্সা ণদণা -দা I -া -া পদা | দা পা পদপা | মা দা -া | ণা র্সা -া I
| হা সি - - - I - - গো | গি নী দে - র | হৃ দ য় | নি য়ে - I

| -া -া পা | পণা দপা মপা | মজ্ঞা -া -া | -ঋজ্ঞঋা সা ঋা || ||
| - - ত | বে, ছে - ছে - | ছে - - | - - - "ক থা" ||৩০||

মিশ্র-সিন্ধু—আড়খেমটা।

কথা :—শ্রীর—

সুর :—শ্রীর—

৩।৩
। ০ । ১ । ২ । ৩ ।

|| সা -র্সা না | র্সা র্সা -নর্সর্রা | র্সর্রর্সা -া ণা | ধা পা -ধপা I মপা মপমা -জ্ঞা |
|| আ জ, তো | মা রে - - - | দে - - খ তে | এ লে -ম্ I অ - নে - - ক্ |

| রা -সা -ন্া | সরা -সরজ্ঞা -া | রা -া -া I -া -া -া | রা -জ্ঞরা জ্ঞা ||
|| দি নে র | প - - - - - | রে - - I - - - | ভ র - না ||

| মা পা -দপা | মপা মজ্ঞা -া I রা সা -া | -া -া -া | গা -মা পধা |
| ই কো - - | সু - খে - - I থা কো - | - - - | অ - ধি - |

|| -পর্সা পধা -পধপা I মপা -মা জ্ঞা | রা সা -া | -রসা -না না | সা রা জ্ঞা I
|| - ক্ ক - - - প্ I খা - ক্ ব | না কো - | - - - আ | সি য়া ছি I

|| ঋা রা -জ্ঞা | মা পা -া | মপমা জ্ঞা -রা || সা -া -া || || পা -ধপা জ্ঞা ||

| { পা পা -ধা | না সা -র্সা | না র্সা -া I পা -র্সা না | র্সা র্সর্জ্জাঃ -র্রঃ |
| { ও ধু - | মু খ -- | খা নি - I ও ন্ ব | ছ টি-- - |

| র্সর্রা র্সণা -া | (ধা ধণর্সা -ণা I ণণা -ধপা পা) } ধা পাঃ -ক্ষঃ I পা পধা -পা |
| ম - ধু - র | (বা ণী - - I "দে খ - ব") } বা ণী - I আ ড়া - ল |

| ধা ণা -া | ধণর্সা ণসণা -া | ধা পা -া I মপমা জ্ঞা -রজ্ঞা | মা পা -া |
| থে কে - | হা -- সি --- | দে খে - I যা -- ব -- | চ লে' - |

| রমা জ্ঞমজ্ঞা -া | রা সা -া || ||
| দে - শা --- | ত রে - ||৩১||

বেহাগ—আড়খেমটা ।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

৬।৩

। ০ । ১ । ২ । ৩ ।

| । । র্সা || || র্সা র্সণাঃ -ধঃ | পা পধপা -মপা | মা গা -া | -া -া -া I
| ছ || || জ নে - | দে খা ---- | হ' ল - | - - - I

I -া গা মা | পা -না -ণনা | নর্রা র্সর্রর্সা -র্সনা | ণনা -া -া I -া -া -ধপা |
I - ম ধু | বা - - | মি নী ---- | রে - - I - - -- |

| পা ধা -পা | ধা ণা -া | ধণর্সা ণসণা -া I ধা পা -ধপা | -সপা -া মা |
| কে ন - | ক থা - | ক -- হি --- I ল, না -- | - - চ |

| পা গা -মা | পা পা -র্সা I র্সা না -া | -া -া -া | না না -া I না -ধা -না |

না র্সা না | না না র্সনা | ধনর্সা র্সা নর্সা | ধা পধপা মপা | গা -মা পা |
চাঁ দি নী | যা মি নী | সে-- ধা, কি- | বা জো-- না- | বা - প |

পধনাঃ নঃ নর্সনা || || -া না নর্সা I ধনসা না নধা | পা পধা -নর্সর্রা |
রী -- "ও গো"-- || || - স খি - I হে-- খা, স - | মী র - ণ -- |

সর্রা র্সনা না | না না -া I র্সা র্সা নধনা | র্সা র্রা -গর্রা | সর্রা র্সা না |
লু - টে, - ফু | ল, বন্ - I সে খা, কি -- | প ব ন্ | ব - হে না |

-া পা ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা র্রর্সা | না র্সা না | না না -সনা I ধনা -সা না |
- সে যে I তা র, ক | থা, মো রে - | ক হে অ | তু ক - ণ্ I মো - র, ক |

ধনা পধা পক্ষা | পা ধা পধনা | -াঃ নঃ র্সনধা |||| -াঃ পঃ পধপা I মা পা পা |
থা - তা - রে - | ক হে না -- | - "ও গো"-- |||| - য দি -- I আ মা রে |

পা পধা পা | মা পা পক্ষা | মপা মগা গমা I মপা -া পা | পা পধা পক্ষা |
ছা - ড়ি,সে | ভু লি যে - | য - ন - নি - I আমা - রে | ভু লা - লে - |

পা ধা পধনা | -া পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা | না র্সা না |
কে ম নে -- | - আ মি I এ - চি র | জী ব ন্ - | ক রি ব |

না না -র্সা I ধনা র্সা নর্সা | ধা পধা -পক্ষা | পা ধা পধনা | -াঃ নঃ নর্সা || ||
রো দ ন I এ - ই ছি, - | ল, তা - র - | মা ন সে -- | - "ও গো" ||:০||

যবে কুসুম শয়নে নয়নে নয়নে
কেটেছিল সুখ-রাতি রে,
তবে কে জানিত তার বিরহ আমার
হবে জীবনের সাথী রে।

যদি মনে নাহি রাখে, সুখে যদি থাকে,
তোরা একবার দেখে আয়!
এই নয়নের তৃষা, পরাণের আশা
চরণের তলে রেখে আয়।
আর নিয়ে যা' রাধার বিরহের ভার
কত আর ঢেকে রাখি বল্!
আর পারিস্ যদি ত আনিস হরিয়ে
এক ফোঁটা তার আঁখিজল!
না না, এত প্রেম সখি ভুলিতে যে পারে
তারে আর কেহ সেধ না,
আমি কথা নাহি কব, দুখ লয়ে রব
মনে মনে সব বেদনা।
ওগো মিছে, মিছে সখি, মিছে এই প্রেম,
মিছে পরাণের বাসনা!
ওগো সুখ-দিন হায়, যবে চলে যায়
আর ফিরে আর আসে না।

"যবে কুসুম শয়নে" ইত্যাদি সুর, "হেথা সমীরণের" সুরের ন্যায়। "যদি মনে নাহি রাখে" ইত্যাদি, "যদি আমারে আজি সে ভুলিবে" ইত্যাদির ন্যায়। পর-পর, ঐরূপ বরাবর।

মিশ্র বাহার-বারোঁয়া—আড়খেমটা।

কথাঃ—শ্রীর— সুরঃ—শ্রীর—

৩।৩

।০।১।২´।৩।

| ৷ ৷ গা ‖ ‖ { মা পা র্ক্ষপ ধা | ক্ষপা -গা গমপা | মা গা -া |
| হে ‖ ‖ { না, ফে লা - - | সা - রা - - | বে লা - |

| -া -া গমপা I মগা রসা ন্সা | রা রা -পা | (ক্ষা পা -ক্ষধপক্ষা |
| - - এ - - I কি,- খে - লা- | আ প ন্ | (স নে - - - - |

| -পাঃ -মঃ গা) } [ক্ষা পা -া | ৷ ৷ পধা I ধা ধা ধণা | ধা ণা -ধর্সা |
| "নে") } [স নে - | এই I বা তা সে- | ফু লে র- |

ণর্সণধা পাঃ -ধঃ | পা -া সা I সা ন্‌া-সা | রা রা -পা | ক্ষা পা -ক্ষধপক্ষা |
বা - - - সে - | মু খ্ খা I নি, কা র্ | প ড়ে - | ম নে - - - - |

-পাঃ -মঃ গা || || া া গা I গা পা পা | { ধা ধণা -ধর্সা | ণর্সণা ধা -া |
- - "হে" || || আঁ I খির্ কা ছে | { বে ড়া- য়- | ভা - - সি - |

ণাঃ -ধঃ পা I পধা -পক্ষা ক্ষা | ক্ষা পা -ক্ষধা | ধপক্ষা পা -া | (-া -া সা I
কে - জা I নে- - - গো | কা হা -র্ | হা - - সি - | (- - "আঁ I

রা ক্ষা পা) } | -া -া ক্ষা I I ক্ষা ক্ষগা ক্ষা | ক্ষা পা -া | ক্ষা পধর্পক্ষা -পা |
খির্ কা ছে") } | - - ছু I I টি, কোঁ- টা | ন য়ন্ - | স লি - - - -ল্ |

পা সা -া I না -া সা | রা রা -পা | ক্ষা পা -ক্ষধপক্ষা | -পা -মপমা গা || ||
রে খে - I যায় - এই | ন য় ন্ | কো ণে - - - - | - - - - "হে" ||৩৩||

পরের চরণগুলি "আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি" ইত্যাদির মত। এইরূপ বরাবর।

কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসী
দূরে বাজায় অলস্ বাঁশী,
মনে হয় কার মনের বেদন
কেঁদে বেড়ায় বাঁশীর গানে!
সারা দিন গাঁথি গান
কারে চাহে, গাহে প্রাণ,
তরুতলের ছায়ার মতন
বসে আছি ফুল বনে!

মিশ্র বারোয়াঁ-পিলু—আড়খেমটা।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

৩।২
।০।১।২´।৩।

া সা সমা || || মা -া মা | মা মা -া | গমপা -দাঃ -পঃ | -মপা -া -া I

I মা -রমা জ্ঞা | রা সা -রসা | ন্‌া -া -া | সা সরা রা I সা সঁরসঁা -ন্‌া |
কো -ন্, গ | গ নে -র্ | তা - - | রা, তো - মার | কো থা - - র

| সা -রজ্ঞা -রা | জ্ঞা -া -া | রপা পা -া I মা -রমা জ্ঞা | রা সা -রসা | ন্‌া -া -া |
দে - - খে | ছি - - | যে- ন - | কো - ন্, স্ব | প নে -র্ | পা - -

| সা সা সমা || || || || -া -া I -া -া ন্‌া | সা গা মা | পা পদা -পণা | দা পা -া I
রা," তু মি'- || || || || - - | - - ক | রে, তু মি | গে য়ে- - - | ছি লে -

I -া -দপা মা | পা মগা গা | গা মা -গমপা | মগা মাঃ -পঃ I মা জ্ঞঁমজ্ঞঁা -রা |
- - - আঁ | খির, পা- নে | চে য়ে - - - | ছি- লে - | ভু লে - - -

| সঁন্‌সঁা -মা জ্ঞরা | সা -া -া | -া সরা সন্‌া I সা ন্‌সা -রজ্ঞা | জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা |
গি - - য়ে- | ছি - | - শু ধু | ম নে- -র্ | ন - যো

| রা রা -জ্ঞা | মা পা -া I মা -রমা জ্ঞা | রা সা -রসা | ন্‌া -া -া |
জে গে - | আ ছে - | ও ই- ন | য় নে -র | তা - -

| সা সা সমা || || সরা রা I সা সঁরসঁা -ন্‌া | সা -রজ্ঞা রা | জ্ঞা -া -া |
রা, "তু মি" - || || তু - মি | ক থা - - - | ক' - - য়ো | না - -

| -া -া -া I -া ঋজ্ঞা ঋা | সা সা -ঋসা | ন্‌সা -ঋজ্ঞা ঋা | সা -া -া I
- - - | - তু - মি | চে বে - - | চ - - - লে' | বা - -

I -া -া -া | -া সা রসা | ন্‌া সা -া | গা -মা পদা I মপঁমা -জ্ঞা -া |
- - - ই | [illegible] | [illegible] | [illegible] - - -

-া মা পা | মা মজ্ঞা -জ্ঞরা | সন্‌সা -মা জ্ঞরা I সা -া -া | -া সা সা |
- তু মি | হে সে - - | গ - - - লে- I যা - - | ও, আ মি |

ন্‌া সা -া | গা মা -া I পা পদা -পণা | দা পা -া | -া -দপা মা |
ঘু মে র | ঘো রে - I চাঁ দে - - র্‌ | পা নে - | - - - চে |

পা মগা গা I গা মা -গমপা | মগা মা -গপা | -র্মপর্মা -রজ্ঞা -া | -া রা সন্‌া I
য়ে থা - কি I ম ধু - - র | প্রা - ণে - - | - - - - - | - তো মার I

সা ন্‌সা -রজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -মজ্ঞা | রা রা -জ্ঞা | মা পা -া I মা রজ্ঞা -মা |
আঁ খি - - র্‌ | ম ত - ন্‌ | দু টি - | তা রা - I চা লু - ক্‌ |

জ্ঞরা সা -রসা | ন্‌া -া -া | সা সা সমা || ||
কি- র - ণ্‌ | ধা - - | রা, "তু মি" - || ৩৫ ||

মিশ্র-খাম্বাজ—একতালা।

কথা :—শ্রীর—

সুর :—শ্রীর—

৩।২
। ০ । ১ । ২´ । ৩ ।

| া া গমা || || পা না র্সা | -নর্রা র্সা সণধা | ধণা ধণর্সা ণা | ধা -াঃ -পাঃ I
| ওই || || জা না না | -য়, কা ছে - - | ব - সে - - আ | ছে - - I

| মা পা পর্সা | ণা ধা পা | গমা -পধপা -মপা | মগা -া গরা I সা মা গা |
| ক র ত- | লে রা খি | মা - - - - - - | থা - তার I কো লে দু |

| -মা গা মা | পা ধা ণা | -ধণর্সাঃ -ণঃ ধণা I র্সা র্রা র্সর্রজ্ঞা | র্রা র্সনা র্সা |
| ল, প ড়ে | র য়ে ছে | - - - - সে,সে I দু লে, গে - - | ছে, মা- লা |

| নর্সা -নর্সর্রা -র্সণা | ধাঃ -পমঃ গমা || || মগা I মা মণা ধা | ধনা না র্সা |
| গা - - - - - - | ধা - - "ওই" || || শুধু I ঝু রু - ঝু | রু - রা য় |

| নর্সর্রাঃ -র্সঃ না | র্সা -া র্সা I না র্সা না | র্সনর্রা র্সা র্সণধা | ধণা -ধণর্সা ণা |
| ব - - - হে | যা য় তার I কা নে, কা | নে - - কি যে - - | ক - - - - হে |

| ধা -া ধা I ধণা ধা পা | -মপমা গা মা | ণধা -পধণর্সা না | সাঃ -ণঃ -ধণা |
| যা য়, তাই I আ থো ও | - - রে, আ থো | ব - - - - - সি | রে - - - |

I র্সা র্রা র্সর্র্জ্ঞা | র্রা র্সনা র্সা | নর্সা -নর্সর্রর্সা -ণর্সা | ণধাঃ -পমঃ গমা || ||
I ভা বি তে - - | ছে, ক - ত | ক - - - - - - - | থা - - - "ওই" || ||

|| || া I সা সা মা | মা মা মা | মা -পা পধপা | মপা মগা -া I মা মধা ধা |
|| || I চো খে র | উ প রে | মে ঘ, ভে - - | সে, - যা য় I উ ড়ে, - উ |

| ধা ধা -পা | ণা -া -ধণর্সা | র্সাঃ -ণঃ -ধা I ধা ণা র্সর্র্জ্ঞা | -া র্র্সর্রা র্সা |
| ড়ে যা য় | পা - - - - | খী - - I সা রা দি - - | ন, ধ - - রে |

| র্সা মা মা | -া মা -া I মা পা পা | পধা মপা মগা | মা -ধা -পধণা |
| ব কু লে | র ফু ল্ I ঝ রে' প | ড়ে - থা - কি - | থা - - - - |

| ধা -া -া I মধা ধা ধা | ধা ধা না | না র্সা নর্সর্রা | র্সনা সা -া I
| কি - - I ম ধু র | আ ন ন | ম ধু র - - | আ - বে শ্ I

I না সা -নর্সর্র্জ্ঞা | র্রা র্সা -র্রর্সা | নর্সা -নর্সর্রা র্সা | ণা -ধা -া I ধণা ধা পা |

| মা গা মা | পণাঃ -ধঃ -পধণর্সা | র্সা ণধা ধণা | র্সা র্সর্মা র্গর্মা | র্রা র্সাঃ -র্রর্সঃ |
| স্ব প নে | প্রাণে - ---র | মা ঝা - রে - | বা জি - - ছে - | ম ধু - র |

| নর্সা -নর্সর্রা র্সা | ণর্সণা -পধা গমা || ||
| বাঁ ----- শী | টি - - - "ওই" ||৩৬||

বেহাগ্ড়া—ঝাঁপতাল।

কথাঃ—শ্রীর—

স্বরঃ—শ্রীর—

২-৩।২

। ২´। ৩। ০। ১।

[গা মা। পা পাঃ -ধপঃ। পমা মা]

|||| পা ধা | ধর্সা ণর্সণাঃ -ধঃ | পধা পা | মা গাঃ -মগঃ | রা -গা | -রগা -মপা মগা |
|||| ধী রি | ধী - রি - - - | প্রা - ণে | আ মা -র | এ - | - - - - - স - |

| রগাঃ -রঃ | -সা -া -া | সা সা | সমা -গা মা | পা পা | -া পনা না | র্সা -র্সনা |
| হে - | - - - | ম ধু | র - হা | সি রে | - ভা ল | বে - - |

| -ধনা -সর্রা র্সনা | ধনাঃ -ধঃ | -পা -া -া || ||পা পা | পা -া পা | { ধা -না |
| - - - - স - | হে - | - - - || ||হৃ দ | য় - কা | ন - |

| ধা -া -না | নর্সা -র্গা | র্রা -া র্সা | নর্সনা -ধনা | -র্সা -া -া | (না না |
| নে - - | ছু - | ল - ছু | টা - - - - | - - ও | "ছ দ |

| নধা -পা পা |)} | পর্সা -া | নর্সা -া র্সা | না না | নর্সনা -ধা না | র্সা -া |
| [illegible] | | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| -া -া পা I না র্সা র্রা | র্সর্রর্সা -র্ণা -র্ধা | পা -া -া | (-ধপা -মগা মা I
| - - চা I হে, মু খ | পা- - - - - | নে - - | (- - - - "তু I

I ণা ধা ধনা) } | -া -া পা I না র্সা র্সা | র্সা -র্ণসণা -ধা | পা পা -ধা |
I ষি ত, ন" -) } | - - হা I সি মু খা | দা - - - - | নে, বঁা - |

| ধর্সা -ণা -া I ধা পা -া | রজ্ঞা -মা -জ্ঞা | -রা সা -া | -রসা -ন্‌া সা || ||
| চা - - ও I স খি - | গ - - - | - - - | - - ও, "দে" ||৩১ ||

পিলু—খেম্‌টা।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

৩।১
।০।১।২´।৩।

| া া সা || || গা গা -া | মা মা -গা | পা মা -া | -া -া মা I পা মা -গা |
| ও || || কে ন - | ভা ল - | বা সা - | - - জা I না তে - |

| গা -মা -পা | পদা -া -া | -া -পা মপা I পা মা -পমা | গা -মা -গা |
| আ - - | সে - - | - - ও I লো, স - - | জ - - |

| ঋা -সা -া | -ঋসা -ণ্‌া সা || || মা I { মা মগা -মা | পদা -া -া | পা -া -া |
| নি - - | - - - "ও || || হা I { নি, খে - - | লি - - - | রে - - |

| -া -া পদা I দা র্সা -া | না -র্সা -না | দা -পা -া | (-দণা -দা পা) } I
| - - ম I নে র - | স্থ - - | খে - - | (- - - হা") } I

| -া -া পদা I দা দা -া | ণা দা -া | পা মা -া | -া -া পা I মপা মা -গা |

গা -মা -পা | দা -া -া | -া -পা মপা I পা মা -পমা | গা -মা -গা |
নু - - | খে - - | - - দি I ন, র -- | জ - - |

ঋা -সা -া | -ঋসা -ণ্া সা || ||
নী - - | - - - "ও" ||৪৯||

কালাংড়া—একতালা।

ও—শ্রীর— স্বর :—শ্রীর—

৩।২
। ০ । ১ । ২´ । ৩ ।

। গা গা || || { গা গা মা | পা পা দা | পা দা পদণা | দা পা -দপা I
ভা ল || || { বা সি লে | য দি, সে | ভা ল, না -- | বা সে -- I

মপা মগা মা | পাঃ -দঃ পা | মা -া -গমপা | (মগা গা গা)} I মগা -া -া I
কে- ন,- সে | দে - খা | দি - --- | (ল, "ভা ল")} I ল - - I

ণনা না না | না না -া | র্সা নর্সা -র্রা | র্সনা র্সা -া I না না র্রা | র্সা র্সা র্রর্সা |
ম ধু, অ | থ রে র | ম ধু - র | হা- সি - I প্রা ণে, কে | ন, ব র- |

র্রা -র্সা না | দা পা -দপা I মপা মগা মা | পা পা পদা | পা দর্সা নর্সনা |
বি - ল | ভা ল -- I বা- সি- লে | য দি, সে- | ভা ল,- না-- |

দা পাঃ -দপঃ I মপা মগা মা | পদা -পদণা দপা | মা -গমা -পমা | গা -া -া ||||
বা সে - - I কে- ন, সে | দে- --- খা- | দি - - -- | ল - - ||||

|| { ণদা দা দা | না র্সা -া | ঋ্রা র্সা -ঋর্সা | না র্সা -া I -া -না র্সা |
|| { এ ড়ি য়ে | ছি লে য | প থে -র | বা রে - I - - স |

| র্গা ঋর্া র্সা | না র্সঋর্সা -না | (দা পা -া) } | দা পা -া I -া -া গা |
| হ সা, দে | খি লে-- ম | (তা রে -) | তা রে - I - - ন |

| মা পা দা | পা দা -া | দা পা -া I -া -া গা | মা পা দপা |
| য়ন্ ছু টি | তু লে - | কে ন - I - - মু | খের্ পা নে- |

| মা মা -গমপা | মা মা -পমা I -গা -মা গা | মা পা দা | দপা পদা -র্সনা |
| চে য়ে --- | গে ল -- I - - ন | য়ন্ ছু টি | তু - লে- -- |

| দর্ণদা পা -া I -াঃ -মঃ গা | মা পা দর্ণদা | পা মা -গমপা | মা গা -া I
| কে-- ন - I - - মু | খের্ পা নে - | চে য়ে --- | গে ল - I

I গনা না না | না না -া | র্সা র্সা -নর্রা | র্সনা র্সা -া I না নর্সর্রা র্সা |
I ম ধু, অ | ধ রে র | ম ধু -র্ | হা - সি - I প্রা ণ -- কে |

| র্সা র্সা র্রর্সা | না -র্সা না | দা পাঃ -মঃ || ||
| ন, ব র-- | বি - ল | "ভা ল" - ||৪১ ||

খাম্বাজ—আড়খেমটা।

কথা :—শ্রীর—

সুর :—শ্রীর—

৩।২

। ৩ । ০ । ১ । ২´ ।

| -া -া গা || || { মা পা পর্সা | র্সা গা মা | পা পর্সণাঃ -ধঃ | পধা -া পা I
| ব || || { নে, এ মন্ | ফু ল, ফু | টে চে -- -- | মা ন্. ক I

I মা গা রগরা | সা -গা গা | (মা পাঃ -ধপঃ | -মপাঃ -মঃ গা) } I
I রে খা কা-- | আ জ কি | (সা জে -- | - - "ব") } I

I মা পা -া | গা -মা পা I না নধা -না | র্সা -না নর্সর্রা | র্সনা র্সা -া |

-া -া গা I মা পা পর্সা | র্সা -গা মা | পা র্সণাঃ -ধঃ | পধা -া পা I
– – চ I ল, চ ল– | কু – ঞ্জ | মা ঝে – | মা – ন্ ক I

ঋা গা রগা | সা -গা গা | মা পা -া | -া -া গা || || পা -ধপা মা I
রে, খা কা | আ জ, কি | সা জে – | – – "ব" || || আ – জ্ কো I

{ পা না না | সা -না র্রা | র্সনা র্সা -া | র্সা নর্সা -র্রা I র্সা র্রা -া |
{ কি লে, গে | য়ে – ছে | কু – হু – | মু হু – I মু হু – |

(-া -া মা) } | ।। গা I মা পা র্সা | র্সা গা -মা | পা পর্সণাঃ -ধঃ |
(– – কো) } | কা I ন নে, ঐ | বাঁ শি – | বা জে – – – |

পাঃ -ধঃ পা I মা পমগা রা | সা -গা গা | মা পাঃ -ধঃ | -পাঃ -মঃ গা || ||
মা ন্, ক I রে, খা – – কা | আ জ কি | সা জে – | – – "ব" || ||

|| পা -মগা মণা I { ণা ধা ণা | ধা ণা -া | ধা ণর্সণা -া |
|| আ – জ্, ম – I { ধু রে, মি | শা বি – | ম ধু – – – |

পধা পমা -গা I মা পা -া | (-া -া ধণা) } -াঃ -মঃ গা I মা পা পর্সা |
প রা – গ I বঁ ধু – | (– – "ম") } – – চাঁ I দের্ আ লো– |

র্সা -গা মা | পা পর্সা -পধা | পধা -া পা I মা গমা রগা | সা -গা গা |
ঐ – বি | রা জে – – – | মা ন্, ক I রে, খা – কা | আ জ, কি |

মা পা -া | -াঃ -মঃ গা || ||
সা জে – | – – "ব" ||৪২||

ভৈরবী—আড়খেমটা।

কথা :—শ্রীর—

সুর :—শ্রীর—

৩।২

। ০ । ১ । ২´ । ৩ ।

| ণ্ ণ্ ণ্া || || সা জ্ঞা মঃ | পা পদণা -দা | পঁমঁপা মা -া | জ্ঞা জ্ঞঋা -সা]
কে || || ন, রে, চান্ | ফি রে— — — | ফি— — রে — | চ লে’— —

২´

সঋা -জ্ঞমা মা | জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া সঃঋসঃ | ণ্া সা -া I জ্ঞা মা -া |
আ— য়— রে | চ— — লে’ | আ য়, এরা — | প্রা ণে র্ I ক থা — |

পা দা -া | র্ণদর্ণা -র্সঋা র্সণদা | পা দা -া I পা পদা -পা | জ্ঞা -ঋা জ্ঞা |
বো ঝে — | না— — — — ঝে— — | হৃ দ য় I কু সু— ম্ | দ — লে |

মপা -দণা -দা | পঁমঁপা মা -জ্ঞঋা I সঋা -জ্ঞমা মা | জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা |
বা— — — য় | চ — — লে’ — — I আ— য়— রে | চ— — লে |

সা -া -া | -াঃ -ঋসঃ ণা || || -া | -া -া দা I মা দা ণা | ণা -র্সা -ঋর্সা
আ — — | — —য়, "কে" || || — | — — হে I সে, হে সে | গে ছে — —

| ণা -র্সা -া | -া -ঋা ণা I জ্ঞা ঋর্জ্ঞর্ঋা র্সা | ণর্সা -ণর্সর্ঋাঃ -র্সঃ | ণর্সাঃ -ণঃ -দা
| গা — — | — ন, দি I তে, এ— — সে | ছিলি — — — — | প্রা — ণ

| পা পাঃ -মঃ I জ্ঞা -া জ্ঞা | মা মা -পা | দপা -মা -পমা | জ্ঞমঁজ্ঞা ঋা -সা
| ন য় — I নে র্ জল | সা থে — | নি— য়ে — — | চ— — লে —

|| সা -ঋমা মা | জ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা | সা -া সসা | ণা সা -া || জ্ঞা মা -া

| পা দা -া | ণদণা -র্সর্ঋা সঃণদঃ | পা পা -দা I পা পদণা -া |
| বো ঝে - | না - - - - - বে - | ছ দ য় I ছু ঝু - - ম |

| জ্ঞমজ্ঞা -া জ্ঞা | মপা -দণা -দা | পা মা -া I সঋসা -পা মা | জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা |
| দ - - - লে' | বা - - - য় | চ লে' - I আ - - য় রে | চ - - লে |

| সা -া -া | -াঃ -ঋসঃ ণ্া || ||
| আ - - | - য়, - "কে" ||৪৩||

বেহাগ্‌ড়া ঝাঁপতাল।

কথা :—শ্রীর— স্বর :—শ্রীর—

২—৩।২

।২´।৩।০।১।

|| || গা -া | গা -মগা মা | পা -া | পনা -ধা না I র্সা -নর্রা | র্সর্রর্সা -া র্সা |
| ম - | নে - - - র | য়ে - | গে - - ন I ম - - | নে - - - র |

| নসনা -ধনা | ধপা -া -া I পধা -ণর্সা | র্সণা -া ণধা | পধপা -মপা | মা -া -পমা I
| ক - - - - | থা - - I ও - - - | ধু - - চো- | খে - - - র্‌ | জ - - ল I

[না -া । ণধা -পা]

I মগা -া | গমা -পা মা | গমগা -রগা | রসা -া -া || || { পা -া | পা -া পা |
I প্রা - | নে - - র | ব্য - - - - - | থা - - || || { ম - | নে - ক |

[ ]

| ধা -না | ধা -া না I র্সা -নর্সা | র্রা -া র্সা | নর্সনা -ধনা | র্সা -া -া } I
| রি - | হ - টি I ক - - | থা, - ব | লে - - - - - | বা - ই } I

I পা -র্সা | র্সা -া র্সা | না -া | নসনা -ধা না I র্সা -নর্রা | -র্সর্রর্সাঃ -নঃ ধা |

| নর্সা -না | ধনাঃ -ধঃ -পা I পা -না | না -র্সা র্সা | র্সাঃ -ণঃ | ণা -া -ধা I
লে - - বা - ই সে - - য - দি চা - হে - -

I পধা -পধণা | ণা -া ণধা | পধপা -মপা | মা -া -পমা I গা -া | গা -া গা |
য - - - - রি - বে - তা - - - - - হে - - - কে - ন, - মু

| গা -া | গমা -পা পমা I মগা -া | গমা -পা মা | গমগা -রগা | রসা -া -া ||
খে - আ - - সে - আঁ - খি - - র পা - - - - তা - -

|| || সা -া | সা -পা পা | পা -া | পা -া ধা I ণা ধর্সা | ণর্সণা -া ণধা |
ম্লা - ন, - মু খে - স - খি সে - - যে - - - চ -

| পধপা -মপা | মগা -া -া I গা -র্সা | র্সনা -া না | না -া | নসনা -ধা না I
লে - - - - - যা - য় ও - তা - রে ফি - রা - - - রে

I র্সা -া | র্সাঃ -নঃ ধা | নসনা -ধনা | ধপা -া -া I পা -না | না- র্সা র্সা |
ডে - কে, - নি য়ে - - - আ - য় বু - ঝি - ন

| র্সা -ণর্সা | ণা -া ণধা I পধা -পধণা | ণা -া ণধা | পধপা -মপা | -মা -া- পমা I
না - - সে - বে - কেঁ - - - - দে, - গে - ল - - - - - - - - -

I মগা -া | গা -া গা | গা -া | গমা -পা পা I মগা -া | গমা -পা মা |
ধু - লা য়, লু টা - ই - - ল হৃ - দ - - য়

|| গমগা -রগা | রসা -া -া || ||

মুলতান—আড়খেমটা।

কথাঃ—শ্রীর—

সুর ঃ—শ্রীর—

৩।২
।০।১।২´।৩।

| সা সা -রসা || || ন্া সা -া | জ্ঞা -া মা | পা -া -পা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I
বু ঝি - - || || বে লা - | ব - হে | যা য়, কা | ন - নে -

I পা -দা -পা | মাঃ -পঃ মা | জ্ঞা -রজ্ঞমা -জ্ঞা | রা সা -রসা I না সা -া |
আ - র | তো - রা | আ - - - র | বু ঝি - | বে লা -

| জ্ঞা -া মা | পা -া -া | -া -া -া I া া া পা | মজ্ঞা জ্ঞা মা |
ব - হে | যা - - | - - য় I আ | লো - তে ফুল

| পা -না না | র্সা র্সা -নর্সর্রা I র্সর্র্সা না -া | দা পাঃ -দপঃ | মা -পমা জ্ঞা |
উ ঠ্ লো | ফু টে - - - | ছা - - য়া য় | ঝ রে' - - | প - - ড়ে'

[নসা -নদা দা । পা
| জ্ঞমা -পদা -পা || || { পা -মপ া জ্ঞা | জ্ঞা -মজ্ঞা মা | পা না না |
যা - - - - য় || || { সা - - ধ ছি | ল - - - রে | প রি রে

[ ]
| র্সা র্সা -া I না নর্সা -না | র্সা র্রা -র্জ্ঞা | র্রা র্সা -র্রর্সা | না র্সা -া } I
দে ব - I ম নে - র | ম ত - ন্ | মা লা - - | গেঁ থে - } I

I না -া র্সা | র্সা র্সা র্রসা | না নর্সা -না | দা পা -দপা I মা পমা জ্ঞা |
ক ই, সে | হ ল - - | মা লা - - | গাঁ থা - - I ক ই, সে

| জ্ঞমা -পদা জ্ঞা | পা -া -া | -দপা -র্মপমা -জ্ঞা | জ্ঞা মা জ্ঞমপদা | -া পা -া |
এ - - - ল | হা - - | - - - - - - - য় I য মু না - - - | য়, ঢে উ

|| মা -জ্ঞমা জ্ঞা | রা সা -রসা || ||

বেহাগ—আড়খেম্‌টা।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

৩।২

।২´।৩।০।০।১।

[ধনা পা -া]
। । । সা ‖ ‖ সা সা -া । গা গা -মা । মপা মা -গা । রগা -া -া I -া -া সা ।
ও ‖ ‖ কে ন — । চু রি — । ক রে — । চা — — I — র, নু ।

। গা গা -মা । পা পা -র্সা । র্সা না -া I -া -া নর্সা । র্সা র্সা -না । ধনা -া র্রা ।
কো তে — । গি য়ে — । হা সি — I — — হে । সে, পা — । না য়, ও ।

। র্সনা র্সা -া I গা গা -মা । পা মাঃ -গা । রগা -া -র্রগর্রা । -সা -া -া I
কে ন — I চু রি — । ক রে’ — । চা — — — — । — — র I

[ধনা]
I { পা পা -া । না না -া । সা নসা -র্রা । সনা সা -া I সা সা -া ।
{ ব ন — । প থে — । ফু লে— র । মে— লা — I হে লে — ।

। র্রা সর্রসা -া । না নধা -পা । (ধা নাঃ -সঃ) } I ধা না -া I { -া -া সা ।
ফু লে — — — । ক রে— — । (খে লা —) } I খে লা — I { — — চ ।

। সা গা মা । পা পা -া । না না -া } I -া -া -া । র্সা র্সা -া । গর্রা র্সা -না ।
কি তে সে । চ য় — । কি রে — } I — — — । কো থা — । দি য়ে — ।

[ ] ২´
। ধনা -র্সর্রা সনা ‖ ‖ { । । সা । পা পা -া । পা পা -ধা । ধা ধণা -র্সা I
গা —ন — "ও" ‖ ‖ { নি । সে না — । পী লে র । স ন — — I

| ণা -ধঁণধা পা | ধা পা -ধপা | মা মা গা I পা মা -া } I -া -া মা |
- -.-- বে | জে ছে -- | কা নে র্ I কা ছে -। } I - - বে |

| { মা মা -া | গা গমা -গা I রা সা -া I রা রা -গা | রা -রা গা |
ন, তা র | প্রা ণে -র্ I ক থা - I আ খে - | ক্, খা নি |

| মা পা -মপধা | (পা মা -গমা I -রগা -রগমা মা) } | -পা মা -া I
শো না --- | (গে ছে -- I -- --- "গে") } | গে ছে - I

-া -া পা || { না না -া | র্সা র্সা -নর্সর্রা | সনা র্সা -া I -া -া র্সা |
- - - প || { থে তে - | যে তে --- | চ- লে' - I - - মা |

র্সর্রা র্সর্রসা -া | না নধা -পা | (ধা নাঃ -র্সঃ I -ধনাঃ -ধঃ পা) } |
লা টি-- - | গে ছে - | (ফে লে - I - - "প") } |

ধা না -া I { -া -া র্সা | র্সা গা -মা I পা পা -া | না না -া I -া -া -া |
ফে লে - I { - - প | রা ণে র্ I আ শা - | গু লি - I - - - |

র্সা র্সা -না | র্সর্রা র্সা -না | ধনা -র্সর্রা র্সনা } ||| [ ] ||
গাঁ থা - | যে ন - | তা- র্,- "ও" } ||৪৬||

বেহাগ—আড় খেমটা।

রাঃ—শ্রীর— সুরঃ—শ্রীর—

তাল ৩।২
| ২´ | ৩ | ০ | ১ |

া গা মা |||| পা পধা -ণা | ধা পা -ধপা | মপা মজ্ঞাঃ -রঃ | সনসা -রজ্ঞা জ্ঞা I
আ মার |||| প্রা ণে- র্ | প রে- - | চ- লে' -- | গে----- ল I

২´ ।

| ^গরা -া রা | রা -গরা গা | মা ৩ া -মধা | পা মা -গমা | রগা -মপা মা |
| কে - ব | স -- ন্তের্ | বা তা - স্ | টু কু - ব্ | ম- -- ত |

| -া গা মা | পা র্সা -া | গা -মগা মা | পা পর্সণাঃ -ধঃ | পধপা -মগা মা |
| - সে যে | ছুঁ য়ে - | গে -- ল | মু য়ে-- - | গে-- -- ল |

| পা -া -া | -া গা -মা | পা পর্সা ণা | ধা পা -ধপা | মা গা -রগা |
| রে -- | - ফু ল্ | ফু টি - য়ে | গে ল --- | শ ত - |

| পা মা -া |||| -া | -া -া -া | -া -া -া | া া পা | পা পধপা -মা | পা -া ধা |
| শ ত - |||| - | - - - | - - - | সে | চ লে'-- - | গে - ল |

| না র্সা -া | ^সর্রর্সা -না না | র্সা -া -া | -া -া র্সনা | র্সা র্সর্রা -র্জ্ঞা |
| ব লে' :- | গে- - ল | না -- | - - সে - | কো থা - য় |

| র্রা র্রর্মর্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -র্রসা | নর্সা -নর্রা র্সা | র্সর্রর্সা -ণা -া | -ধা -পমা গমা |
| গে ল-- - | ফি রে -- | এ - -- ল | না-- - - | - - - সে- |

| পা না -া | র্সা র্সাঃ -রঃ | ণর্সা ণা -া | ধা পা -া | -া -া র্সা | ণধা -পা -ধপা |
| যে তে - | যে তে - | চে য়ে - | গে ল - | - - কি | বে - ন - - |

[মা জ্ঞমা -জ্ঞা]

| মগা মজ্ঞা -া | রা সা সা | সা নসা -রা | রা রা -া | রা রা -গা | মা পা -া |
| | | | | | জা নি - |

[পা পধণাঃ -ধঃ | পধপা -মগা গা | (মা -া -পদা | -মপা -া পা) }]
হ্ মু - - য্ | ব - - - - নে | (তে - - - | - - "তাই") }]

[মা -া -া | -া -া র্সা] { র্সা ণর্সণা -া | ধা পা -ধপা | মপা -মা জ্ঞা |
তে - - | - - সে] { চে উয়ে - র | ম ত -ন্ | তে - - সে |

| রা সা -া] -া -রসা ন্‌া | সা রা জ্ঞা | জ্ঞপা -া মা | (জ্ঞরা সা র্সা) }]
গে ছে -] - - - চাঁ | দের, আ লোর্ | দে - শে | (গে- ছে, "সে") }]

[জ্ঞরা সা -া] -া -া গা | মা পা দা | পণা দা দা | পা -া -া [-া -মপমা গা |
গে- ছে -] - - যে | খান্, দি য়ে | হে সে, গে | ছে - - [- - - - হা |

| মা পা -া | দা দা -পা | মা -গা পা | মা -া -পমা | -গা -া -া | -া -া গা |
সি, তা র | রে খে - | গে - ছে | রে - - - | - - - | - - ম |

| মমা মা পা] গা গমা -গা | ঋা সাঃ -নঃ | সা সা -মা | গা গা -া]
নে - হ' ল] আঁ খি - র্ | কো নে - | আ মা র | যে ন -]

[মা দা -া | না র্সা -ঋর্সা | না -র্সা -া | -া র্সা র্সনা] র্সা র্সর্রা -র্জ্ঞা |
ডে কে - | গে ছে - - | সে - - | - আ মি -] কো থা - য় |

| র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা | না নর্সা -না | দা পা -া] মাঃ -গঃ মা | পা পদা -পা |
যা ব - - | কো থা - য় | যা ব -] ভা ব্ তে | ছি, তা - ই |

| মা -গা পা | মা গা পদা] না না -া | র্সা র্সা -া | র্সর্ঋা না না | দা পা -া]
এ হ্ লা | ব লে, সে-] দি নে র্ | চো খে - | বু দি য়ে | গে ল -]

I ক্ষা -া পা | ক্ষপা -দা পক্ষপা | গা -া -া | -ঋা -সা সন্া I সা সা -মা |
I ঘু - - | মে- - র - - | ঘো - - | - র্, সে- I প্রা ণে র |

| গা গা -া | মা দা দা | না র্সাঃ -নঃ I র্সা -নর্সা -র্গা | ঋা -র্সা র্সা |
| কো থা য় | ছু লি য়ে | গে ল - I ফু - - - | লে - র |

| না -র্সা -না | -দা -পাঃ -মঃ I দা দা -া | না র্সা -া | ঋা র্সা -ঋর্সা |
| ডো - - | - - র্ I কু সু ম্ | ব নে র্ | উ প - র্ |

| না র্সা -া I র্সা নর্সা -র্গা | ঋা র্সা -ঋর্সা | না নর্সা -না | দা পা -া I
| দি য়ে - I কি ক- - | থা, সে - - | ব লে'- - | গে ল - I

I মগা গা -মা | পা -া দা | পা দপা -সনা | দা পা -া I মা -গা মা I
I ফু- লে র্ | গ - ন্ধ | পা গ- - ল্ | হ য়ে - I স - জে I

| পা -দা পা | মা গমা -পা | মা গা -া I গা গমা -গা | মা পা -া |
| তা - রি | চ লে' - - | গে ল - I হৃ দ- য় | আ মা র্ |

| গা গমা -গা | ঋা সাঃ -নঃ I সা সা -মা | গা গা -া | মা দা -া |
| আ কু- ল্ | হ' ল - I ন য় ন্ | আ মা র্ | মু দে - |

| না র্সা -ঋর্সা I না -র্সা -া | -া -া -না | র্সা র্সর্রা -র্জ্ঞা | র্রা র্সা -র্রর্সা I
| এ ল - - I য়ে - - | - - - | কো থা - - | দি য়ে - - I

I না নর্সা -না | পদা -পদনা দা | পা -া -া | -া মগা মা || ||
I কো থা - য় | গে - - - - - ল | সে - - | - "আ- মার্" || ||

কেদারা—একতালা।

কথা :—শ্রীর—　　　　　　　　　　সুর :—শ্রীর—

৩ঃ২
| ০ | ১ | ২´ | ৩ |

|| || ধা -না ধা | পা -া -া | মা -গা মা | পা -া -া I মা -ধা পা | মা মা পা |
|| || যো - গী | হে - - | যো - গী | হে - - I কে - তু | মি, হৃ দি |

| গা -মা রা | সা -া -া I সা সা মা | মা মা মা | মা -া মপা | পা -া পা I
| আ - স | নে - - I বি ভূ তি | ভূ ষি ত | শু - ভ্র | দে - হ I

I মা -া পা | মা গা মা | পা -া পা | মপা -ধা -না || || পা পা পা |
I না - চি | ছ, দি ক | ব - স | নে - - - || || ম হা, আ |

| নধা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্সা -া -া I নর্সা -া ধা | র্সা র্সা র্রা | র্সা নর্সা ধা |
| ন - ন্দে | পু ল কে | কা - য় I গ - ঙ্গা | উ থ লি | উ ছ লি |

| পা -া -া I { ধা পা মা | গা মা পা | গা মা রা | সা -া -া } I সা সা মা |
| যা - য় I { ভা লে শি | শু, শ শি | হা সি ছে | চা - য় } I জ টা, জু |

| মা মা -া | পা -া পা | মপা -ধা -া || ||
| ট, ছা য় | গ - গ | নে - - - ||৪৮||

গৌড়-সারং—ঝাঁপতাল।

কথা :—শ্রীর—　　　　　　　　　　সুর :—শ্রীর—

২-৩ঃ২
| ২´ | ৩ | ০ | ১ |

|| I সা সা | গা রা গমপা | মা গা | গা গা গা I গা গা | পা হ্মা পা |
|| I আঁ ধা | র, শা খা - - | উ জ | ল, ক রি I হ রি | ত, পা তা |

সিন্ধু-কাফি—একতালা।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

৩১৪

। ০ । ১ । ২´ । ৩ ।

|| ন্‌া সা রা | জ্ঞা রজ্ঞা -মপা | -া -া মা | জ্ঞরা সা -া | গা -মা পধা |
কে হ, কা রো, ম— — — — ন্‌, বো ঝে— না — কা — ছে —

-ণর্সা পধা -পধপা | মপা মজ্ঞমা -জ্ঞরা | সা -া -রসা | ন্‌া সা রা |
— — এ — সে — স — রে' — — — — যা — য় — কে হ, কা

জ্ঞা রজ্ঞমা -পা | -া -া মা | জ্ঞরা সা গমা | পা -না -র্সা | র্সা -নর্সরা র্সা |
রো, ম — — — — ন্‌, বো ঝে — না, সো হা — গের্‌ হা — — — সি

র্সণধা -পধণা -র্সা | নর্সা -নর্রা র্সা | গমা পধা -ণর্সা | -ধসণা ধা পধপা |
টি— — — — — — কে— — — ন চো— খে — — — — — র্‌, জ লে —

মপা মজ্ঞাঃ -রঃ | সা -া -রসা || || { পা পধপা -মগা | -মা পা ধা |
ঝ — রে' — — যা — — য় — বা তা — — — — ন্‌, য খন্‌

না র্সা -র্রর্সা | না র্সা -া | পা -র্সা না | র্সা র্রা র্রা | র্রজ্ঞা -র্রজ্ঞর্মা -জ্ঞর্রা |
কেঁ দে — — গে ল — প্রা ণ্‌ খু লে, ফুল্‌ ফু টি— — — — — — — —

র্সা র্সর্রর্সা -ণধা } | পা না -া | র্সা র্সর্রা র্সা | সণধা -পধণা -র্সা |
ল না— — — — সাঁ ঝে র্‌ বে লায়, এ কা— — — — — — —

নর্সা -নর্রা র্সনর্সা | গা মা পধা | -ণর্সা পধা -পধপা | মপমা জ্ঞাঃ -রঃ |
কি — — — নী — কে ন রে— — — কু — — — ন্‌ ঝ রে' —

[জ্ঞরা]

| সা -া -রসা || || { সা সা -া | রা রা -জ্ঞা | রা গা মা | পা -া -া I
বা - - র || || { মু খে র্ | পা নে - - | চে য়ে, দে | খ - -

[ ]
I পধা -ণর্সা ণা | ধা পা -ধপা | মা -গা -মগা | রগা -মপা মা } I
আঁ - - - খি | তে, মি - - | লা - - ও | আঁ - - খি }

I পা না -া | র্সা র্সর্রা র্সা | র্সণধা -পধণা -র্সা | না র্সা -া I গা মা পধা |
ম ধু - | র, প্রা- ণে | র - - - - - - | ক থা - | প্রা ণে তে -

| -ণর্সা ণধা -পধপা | মপা মা -গমগা | রগা -মপা মা I { পা পধপা -মগমা |
- - রে - - - - | খ - না - - - | ঢা - - - কি | এ, র - - - - -

| পা ধা না | র্সা -নর্সর্রা -র্সা | না র্সা -া I ণর্সা -া -না | র্সা র্রা র্রা |
জ নী, র | ভি - - - - | বে না - | আ - র্ | ক থা, হ

| র্রজ্ঞা -র্রজ্ঞর্মা -জ্ঞর্রা | র্সা:র্সর্রর্সা -ণধা } I পা না -া | র্সা নর্সর্রা র্সা |
হি - - - - - - | বে না - - - } | প্র ভা - | তে, র - - হি

| র্সণধা -পধণা -র্সা | নর্সা -নর্রা র্সা I -া গা মা | পধা -ণর্সা ণধপা |
বে - - - - - - | ও - - - ধু | - হৃ দ | য়ে - - - - র -

| মপমা -জ্ঞা -রা | সা -া -রসা || ||

সিন্ধু—কাওয়ালি।

গান:—শ্রীর— সুর:—গ্রন্থকার—

(মধ্যম—খরজ)

৪।২

। ০ । ১ । ২´ । ৩ ।

[র্সা ণা]
|| { ধা ধা ধা ধা | ধা -া ধা -া | ধা র্সা ণা ণধা | পা -ধা পা -া I
নি মে ষে র ত - রে স র মে, বা- খি - ল -

পা ণা ধা পা | মা -গা মা -া | ধা -া পধা -ণা | (ধা -া -া -ণা) } I
ম র মে র ক - থা - হ' - ল - - না - - - - -

ধা -া -া -নর্সা I র্সা র্সা র্সা না | র্সা -না র্সাঃ -নঃ | র্সা র্গা র্রা র্সা |
না - - - - জ ন মে র ত - রে - তা হা রি, লা

নর্সা -র্রা র্সা -ণধা I ধা র্সা ণা ধা | পা -ধপা মা -গা | মা -ধা পধা -ণা |
গি - - রে - - র হি ল, ম র - - - ম - বে - দ- -

[ ]
ধা -া -া -া || || পা পা পা পা | পা -া পা -া | ধা র্সা র্সা র্সা | র্রা -া র্রা -া I
না - - - চো খে, চো খে স - দা - রা খি বা রে সা - ধ -

র্রা গর্মা র্মা র্গা | র্রা -র্গা র্রা -র্গর্রা | র্সা র্রা র্সা ধা | ণর্সা -ণধা পা -ক্ষা I
প ল- ক, প ড়ি - ল - - ঘ টি ল, বি ষা- - - দ -

পা ধণা ধা ধা | ধা -ণা ধা -ণা | র্সা র্রা র্সা ধা | ণর্সা -ণধা পা -া I
মে লি- ডে, ন য় - ন - মি লা ল, স্ব প- - - ন -

র্সা র্সা র্সা র্সা | র্রা -র্সর্রর্জ্ঞা র্রা -া | ধা -র্সা ণা -ধা | পা -া -ক্ষপা -ধণা || ||

সিন্ধু-কাফি—কাওয়ালি।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

৪।২

। ০। ১। ২´। ৩।

[মজ্জরা]

|| || { সন্‌া সা রা রজ্ঞা | জ্ঞপা মা জ্ঞরা সা | র্সা ণধা পধা পধপা |
বাঁ — শ রী, বা — | জা তে, চা — হি | বাঁ শ — রী — বা — |

| মপা মজ্ঞা রজ্ঞমা -জ্ঞরা } I পা পধমা পা ধা | না ধনর্সা র্সা -া |
জি — ল, — ক — — ই — } I বি হ — — রি ছে | স মী — — র ণ্‌ |

| পর্সা র্সনা র্সর্রা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা র্রর্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞর্মর্জ্ঞা I র্রা র্সা র্সর্রর্সা -না |
কু — হ — রি — ছে | পি ক গ — — ণ — — I ম থু রা — র্‌ |

| র্সনা র্সর্রর্সা -া পধা | ণা র্সর্রর্সা ণর্সা ণধা | পধপা মগা রগমাঃ -পঃ ||
উ — প — — — বন্‌ | কু সু — — মে, — সা — | জি — — ল, — ও — — ই ||

[ধা পধপা মা পা । মপমা জ্ঞরা সা -া]

|| || { সা সা রা রজ্ঞা | জ্ঞপা মা জ্ঞরা -সা | মা পা পধা মা |
বি ক চ ব — | কু ল ফু — ল্‌ | দে খে, যে, — হ |

[ ]

| (পা ধণা ধণর্সা -ণা) } I পা ধণা ধণর্সা -ণধপা I পনা না নধা না |
তে ছে, — ভু — — ল্‌) } I তে ছে, — ভু — — — ল্‌ I কো — থা কা — র |

| র্সনা র্সা পা -ধা | ণা র্সা ণধা পধপা | মা -গপা -মা -া I পা পা পা ধা |
[illegible] | [illegible] | [illegible] — — — — র I এ ন ছে, কি |

না ধনর্সা র্সা -া | ণর্সা ণা ধা -া | ধণর্সা ণধা পা -া [পর্সা -ণধা পধা পা |
বৃ ন্দা-- ব ন | কো- থা সে ই | চ-- ন্দ্রা- ন ন] ও ই,- কি - নূ |

রপা মগা রগরা সা | রমা রা মা পা | ধণধা পমগা মপমা -া [পা পা পা ধা |
পু- র- ধ্ব- নি | ব- ন প থে | শু-- না-- যা-- য়] এ কা আ ছি |

না না র্সা র্সা | পর্সা র্সনা র্সরা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা র্রজ্ঞর্মা র্জ্ঞা | র্রা র্সা র্সর্রর্সা না |
ব নে, ব সি | পী- ত,- ধ - ড়া | প ড়ে খ-- সি | সো ঙ রি,- সে |

র্সনা র্সা -া পধা | ণা র্সরা র্সা ণধা | পধপা মগা রগমা -গমপা || [ ] ||
মু- খ - শশি | প রা- ণ, ম- | লি-- ন.- স-- ই-- || ||

| পা পা পা -ধা | না না র্সা র্সা | র্সা -না র্সা নর্সরা | র্সা ণা ণধা ণা]
| এ ক বা র্ | রা ধে, রা ধে | ডা কৃ, বাঁ শি-- | ম ন সা- ধে]

[-া ণণা ণা ণা | ধা ণধা পা ধা | -া ননা র্সা নর্সরা | র্সনা নধনা র্সা -া]
[- আজি, এ, ম | ধু র - চাঁ দে | - মধু র, যা-- | মি- নী,-- ভা য়]

[মণা ণা ধা ণা | ধা ণধা পা ধা | -া ননা র্সা নর্সরা | র্সা ণধা পধা পা]
[কো- থা, সে, বি | ধু রা- বা লা | - মলি ন, মা-- | ল তী,- মা- লা]

[-া পনা না নধনা | র্সনা র্সা পা পধা | ণা র্সা ণধা পধপা | মা -গপা মা -া]
[- হৃদ য়ে, বি-- | র- হ, জ্বা লা- | এ নি শি,- পো-- | হা য়,- হা য়]

[পা পা পা ধা | না না র্সা -া | পর্সা র্সনা র্সরা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা র্রজ্ঞর্মা -র্জ্ঞা]
[ক বি, যে, হ' | ল, আ কু ল্ | এ- কি- রে,- বি | ধি র, ভু-- ল্]

[র্রা র্সা র্সর্রর্সা -না | র্সনা র্সা -া পধা | ণা র্সা ণধা পধপা | মা গমা রগমাঃ -পঃ || [ ] ||
[ম থু রা- য় | কে- ন - মল | ফু টে ছে,- আ-- | জি লো,- স-- ই || ৫২ ||

মিশ্র-সিন্ধু—একতালা।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

৩।২

। ০ । ১ । ২ ́ । ৩ ।

| ৷ সা সা || || র্মা রা -জ্ঞা রজ্ঞা | -মা জ্ঞা রা | সা -া -া | ৷ সা সা]
| অ লি || || বা র্, বা – | র্, ফি রে | যা – য় | অ লি]

[সা -রা সা | -পা পা পধপা | মা -পা মা | -জ্ঞমজ্ঞা -রা -সা]
[বা র্, বা | র্, ফি রে – – | আ –, সে | – – – – –]

[সা র্সা না | র্সা -া র্সর্রর্সা | ণা -র্সা ণা | -ধণধা পমা পা || [ ] ৩ || ৷ পা ধা]
[ত বে, তো | ফু ল, বি– – | কা – শে | – – – "অ– লি" || || ক লি]

[ণা র্সা র্সা | -া র্সা র্রর্সা | ণা র্সা ণর্সণা | -ধা পা ধা [ণা -ধণর্সা ণা
[ফু টি তে | – চা হে – | ফো টে না – – | – ম রে [লা – – – জে

| -া ধা পধপা | মা -পা মা | -জ্ঞা রা সা || || { ৷ র্সা না [না -া না
| – ম রে – – | আ – সে | – "অ লি" || || { ভু লি [মা ন্, অ

| না নধা -না | র্সা -নর্সর্রা র্সা | না র্সা -া [না নর্সর্রা র্সা | ণা ধা পা
| প মা – ন্ | দ ও, – – ম | ন, প্রা ণ [নি শি, – – দি | ন, র হ

|| মা -গমগা রা } | -া রা রা | মা রা মা | পা র্সা ণা | ধণধা পা ধা

| মা পা -া I পা ধা ণা | র্সা ণা ণধা | পা -ধপা মা | -পা মজ্ঞা রসা || ||
খে, দা ও I হৃ দ য় | র ত ন- | আ -- শে | - "অ- লি"-

৩
|| || া গা মা I পা -া পা | া পধণা ণধা | পা -ধা পা | -া পা ধা I
ফি রে I এ - সো | ফি-- রে- | এ - সো | - ব ন I

I ণা -ধণর্সা ণা | ধা পা পধপা | মা -গমপা মা | -া পা ধা I ণা র্সা র্সা |
মো --- দি | ত, ফু ল-- | বা --- সে | - আ জি I বি র হ |

| না নর্সর্রা র্সা | ণা -র্সা ণা | ধা পা ধা I ণা ধণর্সা ণা | ধা পা পধপা |
র জ-- নী | ফু - ল | কু সু ম I শি শি-- র | স লি লে-- |

| মা -পা মা | -জ্ঞমজ্ঞা রা সা || ||
ভা - সে | --- "অ লি" ||৫২||

ঝিঁঝিট—একতালা।

কথা :—শ্রীর—

সুর :—শ্রীর—

৩।২
।২´।৩।০।১।

ধা না ধা]
|| || পা পা পা | পা পা ধপা | মা -পা মা | গা -রা গা I পা পা পা |
গ হ ন | কু সু ম- | কু - ঞ্জ | মা - ঝে I মৃ দু ল |

| পা পা ধা | না -া না | না -া না I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা |
ম ধু র | বং - শী | বা - জে I বি স রি | ত্রা - স | লো - ক |

[ ]
| র্সা -র্রা র্সা I না না না | না -র্সনা ধা | ধা -নধা না | র্সর্রর্সা -া না || ||
লা - জ I স জ নি | আ -- ও | আ -- ও | লো-- -- || ||

[ধা না ধা]
|| ||{ পা পা পা | পা -া ধা | না -া না | না -া না I র্সা র্সা না |
{ পি ন হ | চা – রু | নী – ল | বা – স I হৃ দ য়ে |

| র্সা র্সা র্রা | র্সা র্সা র্সা | না া র্সনা } [ ] I { ধা র্রা র্সা | র্রা -া র্র্গা |
| প্র ণ য় | কু সু ম | রা – শ – } I { হ রি ণ | নে – ত্রে – |

| র্রা র্সা র্সা | না -া না } I না -া না | না নর্সা ধা | ধা -া না |
| বি ম ল | হা – স } I কু – ঞ্জ | ব ন – মে | যা – ও |

[ ]
| র্সর্রা -র্সা -না || || পা -া পা | পা পা ধপা | মা পা মা | গমা -র্রা গা I
| লো – – – || || ঢা – লে | কু সু ম – | সু র ভ | ভা – – র I

I পা -া পা | পা পা পা | পা ধা ধা | ধা -া ধা I { র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা |
I ঢা – লে | বি হ গ | সু র ব | সা – র I { ঢা – লে | ই – ন্দু |

| র্সা র্সা র্সা | র্সা -র্রা র্সা I না না নধা | পা পা ধা | ধা -া না |
| অ মৃ ত | ধা – র I বি ম ল – | র জ ত | ভা – তি |

[ধা -া না]
| পা -া -া } I { পা -া ধা | পা -া ধা | না -া না | না -া না I র্সা র্সা না |
| রে – – } I { ম – ন্দ | ম – ন্দ | ভৃ – ঙ্গ | গু – ঞ্জে I অ যু ত |

[ ]
| র্সা র্সা র্রা | র্সর্রা -র্সা র্সা | না -া নর্সা } I ধা রা র্সা | র্রা রা গর্রা |
| কু সু ম | কু – ঞ্জে | কু – ঞ্জে – } I ফু ট ল | স জ নি – |

| সা -র্রা র্সা | নর্সনা -া না I না না না | না -া ধা | ধা -া না |
| পু – ঞ্জে | পু – – – ঞ্জে I ব কু ল | যূ – থি | জা – তি |

[ ]
র্ঋা -র্সা -না || || পা -া পা | পা পা ধা | মা -পা মা | গমা -ঋা -গা I
র — — — || || দে — খ | ল, স খি | শ্যা — ম | রা — — য় I

পা পা পা | পা -া পা | পা ধা ধা | ধা -া -া I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা |
য় ন নে | প্রে — ম | উ থ ল | যা — য় I ম ধু র | ব দ ন |

র্সা র্সা র্সা | র্ঋা র্সা র্সা I না -া না | ধপা -া ধা | ধা -া না | পা -া -া I
অ মৃ ত | স দ ন I চ — ন্দ্র | মা — — য় | নি — ন্দি | ছে — — I

[ধা -া না]
{ পা -া ধা | পা -া ধা | না না না | না -া না I র্সা -না না | র্সা র্সা র্সা |
{ আ — ও | আ — ও | স্ব জ নি | বৃ — ন্দ I দে — খ | ল, স খি |

[ ]
র্ঋা -র্সা র্সা | না -া র্সনা } I { ধা -র্ঋা র্সা | র্ঋা -া র্গা | র্ঋা -র্সা র্ঋা |
রা — — গো | বি — ন্দ — } I { শ্যা — ম | কো, — প | দা — র |

না -া না } I না -া না | না -র্সা ধা | ধা -া না | র্সর্ঋা -র্সা -না || [ ] ||
বি — ন্দ } I ভা — নু | সিং — হ | ব — ন্দি | ছে — — — || ৫৪ ||

খাম্বাজ—একতালা।

—শ্রীর— সুরঃ—শ্রীর—

৩।২

।২´।৩।০।১।

| পা ধা পা | পর্সা ণা ণধা | পধা -া -া | পমা গঋা -গা I মা -পা -া |
| আ মা রে | ক র, তো— | মা — — | র, — বী — — I ণা — — |

[। । । । । । ।]
। -া -া | মগা মা গা | মা ধা পা I পধা -া -া | -া -া -ণা | -পধা- ণা -া |
। — — | ন হ গো | ন হ, তু I লে — — | — — — | — — — — |

| -া -া -পধা || || {পা না না | -া না না | র্সা -না র্সর্রর্সা | (-া পধা পমা)} I
| - - - || || উ ঠি বে | - বা জি, | ত - ন্ত্রী - - | (- রা - জি -)} I

I -া পা ধা I পা পা পধা | পা -ধা পা | পধা -া -া | -পধণা -া -ণধা || ||
I - রা জি I মো হ ন - | অ - স্থ | লে - - | --- - -- || ||

২´
|| || মা মা মপা | -ধা ধা না | না র্সা র্সর্রা | -র্সা না র্সা I ণর্সা ণা ধা |
|| || কো ম ল | - ত ব | ক ম ল | - ক রে I প র শ |

| -া ধা ধা | ধা ধা ণা | -ণধা পা ধপা I {মগা মা গা | -মা গা মা |
| - ক র | প রা ণ | - - প রে - I {উ ঠি বে | - হি য়া |

| পা -ধা না | -র্সা না র্সা} I না র্সা না | র্সা না র্রা | র্সর্রর্সা ণর্সণা -া |
| শু - ভ্র | - রি য়া} I ত ব, শ্র | ব ণ, মু | লে-- --- - |

২´
| -ধা -া -ণধা || || সা মা মা | -া মা মা | মা পা পা | -ধপা মা গা I
| - - -- || || ক খ ন | - সু খে | ক খ ন | -- দু খে I

I মা ধা ধা | -া মা গা | মা ধা ধা | -না না র্সা I না না না | -া র্সা র্সা |
I কাঁ দি য়া | - চা বে | তো মা র | - মু খে I চ র ণে | - প ড়ি' |

| না র্সা নর্সা | -ণা ণা ধা I ণা ণধা পা | -া মগা মা | পা -ধা না |
| র বে, নী | - র বে I র হি- বে | - ব বে | ভু - লে। |

| -র্সা -া -া I মা মা মা | মপা -ধা না | না র্সা র্সা | র্সর্রর্সা -না র্সা I
| কি ন বা | তা-- - নে I

ন়া না না | র্সা -া র্সা | র্সনা -র্সর্রা র্সা | ণর্সণা -ধা ণা I র্সা র্সা -র্গা |
উ ঠি বে | গী - ত | শূ - - ন্য | গা - - - নে I আ ন - |

র্গা -া র্গা | র্গা র্গা র্গর্মা | -র্রা র্সা র্সা I না র্সা -া | না -র্রা র্সা |
ন্দে - র | বা র তা | - যা বে I অ ন - | ন্তে - র |

না -র্সা র্সর্রা | -র্সা -ণা -ধণধা || ||
কূ - লে | - - - - - ||৫৫||

হাম্বীর কেদারা—কাওয়ালি।

| :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

২।৩

| ০ | ১ | ২ | ৩ |

া ধনা || || নর্রা র্সা | নধা পঃজ্ঞপঃ | পধা -া | -া -গমা I নধা -া |
সখি || || আ- মা | রি- ছু - - | রা - | - - - I রে - |

১

-ধণা ধপা | পজ্ঞা পজ্ঞধা | পধপজ্ঞা -পা I -া রগা | মগপা মা |
- - কেন | আ সি - - | ল - - - - I - নিশি | ভো- - রে |

-মগা রগা | মাঃ -গঃ I রসা ন্রা | সা সসা | সসা মা | মগা পা I
- - বো - | গী - I ভি - খা - | রী, কেন | করু ণ | স্ব রে I

২´

পজ্ঞা ধা | -া -া | ধনা র্সর্রা | র্সনা ধনা || || পজ্ঞা ধা | মগা পা I
রা গা | - - | রা- জি- | ল, - "সখি" || || আ- মি | আ সি I

| পক্ষা -ধা | ধপা র্সা | নর্রা -া | -া -া | নর্সা নর্সা | ধনা র্সা | র্সা নধা |
| বা ই | র ত | বা - - | - র | চো খে - | প - ড়ে | মু খ - |

| ধনা -ধা | -পক্ষা -পা | -া পপা | পা ক্ষপধা | পা মা | মগা গমা |
| তা - | - - - | র, তারে | ডা কি - - | র, কি | ফি - রা |

| রা সা | -া -া | সা -মা | -মগা -পা | -া -া | ধনা র্সনর্রা | র্সনা ধনা ||
| ই র | - - | তা - | - - | - ই | ভা - বি - - | লো - "সখি" ||

২

|| সা সা | মা মা | মগা পক্ষা | পা পা | পক্ষা পা | ক্ষপনা ধা | পা মা |
|| শ্রা ব | ণে, আঁ | ধা - র - | দি শি | শ - র | তে, - - বি | ম ল |

| মগা মা | মগা মা | গমধা পা | মা মগমা | রা সা | সা মা | মগা পা |
| নি - শি | ব - স | ন্তে, - - দ | খি ন - - | বা য়ু | বি ক | শি ত |

| পক্ষা ধা | পক্ষা পা | পা ধা | ধপা র্সা | র্সনা র্রা | সনা র্সা | র্সা নর্সর্গা |
| উ - প | ব - ন | ক ত | ভা বে | ক - ত | গী - তি | গা হি - - |

| র্রা র্সনা | ধনা র্সা | নধা পা | পক্ষা পা | ক্ষপধা পা | মগা গমা |
| তে ছে - | নি - তি | নি - তি | ম - ন | না - - হি | লা - গে |

| রা সা | -া -া | সা মা | মগা পা | -া -া | ধনা র্সনর্রা | র্সনা ধনা ||
| [illegible] | [illegible] | আঁ খি | জ লে | - - | ভা - সি - - | ল - "সখি" ||৮৬||

ইমন্—কাওয়ালী।

গাঃ—শ্রীর— সুরঃ—শ্রীর—

২:২
।২´।৩।০।১।

[গা রগরা] ॥
||| { সা -রা । -রসা রা । রা -গা । -গমগা -রা] গা -পা । -পহ্মা পা ।
এ ০ । - - থ । ন - । - - - -] তা - । - - রে ।

। হ্মা হ্মপধা । পা হ্মপা] (গা -রগরা । -সা -া) } । গা -রা । গা গমা]
চো খে - - । দে খি -] (নি - - - । - -) } । নি ০ । শু ধু -]

[গা রগা । রা সরা । সা -া । -া -া] রা গা । রগরা সা । সা সা ।
বাঁ শি - । শু নে - । ছি - । - -] ম ন । প্রা - - ণ । যা হা ।

[ ]
। সা সা] সা র্সা । না ধা । হ্মপধা -পধপা । -হ্মপা -হ্মপা ॥ পর্সা -া ।
ছি ল] দি য়ে । ফে লে । ছি - - - - - । - - - ॥ শু - ।

। -া সণা ॥ { র্সর্রসনা -র্সা । -া -নর্সনা] ধা না । র্সা না] (ধনধা -পা ।
০ নে - ॥ { ছি - - - - । - - - -] মূ র । তি, কা] (লো - - ।

-হ্মপা -গা । গা র্সা । -া -র্সনা) } । ধনধা -পা । হ্মপা গা] গা হ্মা ।
- - - । শু - । - - -) } । লো - - - । তা - রে] না দে ।

। না ধা । হ্মপধা -পা । হ্মা গা] গরা -গা । -া রা । রনা -রা । -া সা]
খা, ভা । ল - - - । স খি] ব - । - ল । আ - - । ০ মি]

[সনা সা । রা গা । গরা গা । হ্মা -পা] পহ্মা -পা । ধা -না ।
[illegible]

[ ]

| হ্মপধা -পহ্মা | -পা -হ্মপা ‖ ‖ { গা রগা | সা রা | পা -া | -া -হ্মপা I
| কি-- -- | - -- ‖ ‖ { শু ধু- | স্ব প্ন | নে - | - -- I

I গা রগরা | সা রা | গা -া | -া -া I গা র্গর্সা | না ধা | হ্মপা -ধপধপা |
I এ সে-- | ছি ল | সে - | - - I ন ব - | ন, কো | ণে - ---- |

| -হ্মপা -হ্মপা I গা রা | গা রা | (সা -া | -রা -সরগা) } সা -া |
| - -- I হে সে | ছি ল | (সে - | - ---) } সে - |

| -াঃ -রঃ I গা গা | পা পা | হ্মপা -ধপহ্মা | -পা -া I হ্মা পা | না ধা |
| - - I সে, অ | ব ধি | স - --- | - ই I ভ রে | ভ রে |

| হ্মপধা -পধপা | -পা হ্মপা I গা রগা | সা রা I পা -া | -া -হ্মপা I
| র-- --- | - -ই I আঁ খি- | মে লি I তে - | - -- I

I গা রা | ন্া রা | সা -া | -া -া I গা গা | পা ধা | { র্সা -া | -া -না I
I ভে বে | সা রা | হ - | ০ ই I কা ন | ন, প | { থে - | - - I

I র্সর্গা র্রা | র্সা না | র্সর্রা র্সনা | -র্সা -া I -া না | নধা না | র্সা না I
I বে - খু | সি, সে | বা - -- | - - I - র | ক দ | ম, ত I

I ধপহ্মা -পা | -া হ্মা | পনা ধা | পা হ্মা I (হ্মগা -া | -া -পা | পা গা |
I লে-- - | - - | বে - খু | সি, সে I (চা - - | - র | কা ন |

| পা ধা) } পধপহ্মা -পা | হ্মা গা I গরা -গা | -া রা | রন্া -রা |

| -া সা | না সা | রা গা | রা গা | হ্মা পা I হ্মা -পা | ধা -না |
| - মি | আঁ খি | তু লে | কা রো | পা নে I চা - | বো - |

| হ্মপধা -পহ্মা | -পা -হ্মপা || ||
| কি - - - - | - - - ||৫৭||

সিন্ধু-খাম্বাজ—খেমটা।

কথা :—শ্রীর—

সুর :—শ্রীর—

৬।১

।২´।১।০।১।

| া গা -মা || || মপা -া পা | -া পা -া | পা ধা -া | ণর্সা ণা -ধা I পা -া -া |
| আ জ্ || || আ স্ বে | - শ্যা ম্ | গো কু - | লে, ফি - I রে - - |

| া া া | গমা -গা -মা | পা -ধণা -র্সা I র্সা -া ণা | ধা পা -ধপা | গমা -া -া |
| | আ - - | বা - - র I বা জ্ বে | বাঁ শি - - | র - - |

| পা -া -া I গমা -জ্ঞা -রা | সা -মা -জ্ঞরা | সা -া -া | া গা মা ||
| য্ - - I মা - - | তী - - - | রে - - | "আ জ্" ||

[র্সা -ণা ণা -ধা]
||{ গমা -া পা | -া পা -র্সা | ণর্সণা -া -ধা | ধপা -া -া I -া -া পা |
||{ আ ম রা | - কি - | ক - - - র্' | ব - - I - - কি |

[-া]
| -ধা পমগা -মা | পা -র্সা -না | র্সা -া র্রা } I নর্সা -র্রা র্সা | -সণা ধা -া |
| - বে - - শ্ | ধ - র | ব - - } I কি - - মা | - - না - |

| ণর্সণা -া -ধা | পা -া হ্মা I পাঃ -ধঃ -ণা | ধা পা -া | ধণা -ধণা -র্সা |
| প - - - র্' | ব - - I বাঁ - চ | ব, কি - | য - - - র্' |

| ণা ধা -ণধা I পা -া -া | -া -া -া | মপা -ধা পা | -া মা -া I ম্জ্ঞা -া -রা |
| ব, সু -- ৻খ -- | --- | কি- - তা | - রে - | ব - ন্‌ |

| সা -া -ন্‌া | সাঃ -রঃ -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রজ্ঞা -রজ্ঞা -মা | জ্ঞা রা -জ্ঞরা |
| ব, - - | ক - - | থা, কি - | র- -- - | বে, মু -- |

| সা -া -া | -া -া -া I -া -া মা | মা মা -া | পা পা -া | ধা ধা -া I ণা ণা -া |
| খে -- | --- | -- শু | ধু, তা র | মু খ - | পা নে - | চে য়ে - |

| র্সা র্সা -া | না -া -া | র্সা -নর্সা -র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া | মা -া -া |
| চে য়ে - | দাঁ - - | ড়া -- - | য়ে - - | --- | ভা - সু |

| পা -া -া I মা -জ্ঞা -রা | সা রজ্ঞা -মা | জ্ঞা -রজ্ঞরা সা | -া গা -মা || ||
| ব -- | ন - - | য় ন- - | নী --- রে | - "আ জ" ||৫৮||

বেহাগ—ঝাঁপতাল।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

২-৩.২

|২´|৩|০|১|

|| || গা -া | মা পা না | না না | না নধনা -া I র্সা -া | না র্সর্রর্সা না |
|| || আ - | জ, স খি | মু হু | মু হু-- - | গা - | হে, পি-- ক |

| র্সা র্গা | র্সা -র্গর্মা -র্পা | র্মর্পর্মা -া | গা র্গর্রা র্সা | র্সা পা | ধর্সা ণর্সণাঃ -ধঃ I
| কু হু | কু হু- - | কু--- | জ, ব - নে | দুঁ হু | দু- হু-- - |

I পা ধা | পা মা মা | গরগাঃ -রঃ | -সা -া -া || || সা সা | পা পা পা |

পা পা | পা পাঃ -মঃ I পা ধা | ণা ধা ণা | ধা ণা | ধা ণাঃ -ধঃ I
বি ল | সি ত - I পু ল | কে হি য়া | উ ল | সি ত - I

পা গা | মা পা না | গা মা | পা না -া I র্সা র্সর্রা | র্সা র্সা র্সা |
অ ব | শ, ত নু | অ ল | সি ত - I মূ র - | ছি ল নু |

নধনা -া | -াঃ -ধঃ -পা I পা -া | পা না না | র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I
বা - - - | - - য় I আ - | জ, ম ধু | চাঁ - - - | দ নী - I

র্সা -া | র্সা র্রা র্সা | না -পা | পা না -া I র্সা র্সা | র্সণা ণা ণধা |
প্রা - | ণ, উ ন | মা- - | দ নী - I শি থি | ল, - স ব- |

পা -ধা | র্সা র্সণাঃ -ধঃ I পা ধা | পা মা মা | গা -া | -া -া -া I গা গা |
বাঁ - | ধ নী - I শি থি | ল, ভ রি | লা - | - - জ্ I ব চ |

গা গা গা | গা গা | গা গা -া I গা- মা | পা না না | গা মা |
ন, মৃ দু | ম র | ম র - I কাঁ - | পে, রি ঝ | থ র |

পা না -া I র্সা র্সা | র্সা র্সা না | র্সা র্গা | র্গা র্গর্মা র্পা |
থ র - I শি হ | রে, ত নু | জ র | জ র - - |

র্মা র্গা | র্রা র্সা না | ধনা -া | -ধপা -া -া I র্সা র্সা | না র্সা ধা |
কু সু | ম, ব ন | মা - - | - - - ঝ্ I ম ল | য়, মৃ দু |

ণা ণা | ধা ণাঃ -ধঃ I পা ধা | পা পা ধপা | মা গা | পা মা -া I
ক ল | রি ছে - I চ র | ণ, না চি - | চ ল | রি তে - I

I সা রা | রা রা রাজ্ঞা | রা গা | মা পা -া I পা -া | ধা মা ণা | ধপধা -া |
ব চ | ন, মৃ হ - | ধ ল | রি ছে - | অ - | ক ল, লু | টা-- - |

| -পমা -গা -া I পক্ষা -ধা | পা না না | র্সা র্সর্রা | র্সা র্সা -া I র্সা -া |
-- - য় | আ - - | ধ, ফু ট | শ ত- | দ ল - | বা - |

| র্রা র্সা র্রা | র্সা না | পা না -া I র্সা -ণা | ণা ধা ণা | ধা ণা |
মৃ, ভ রে | ট ল | ম ল - | আঁ - | খি, জ মু | চ ল |

| ধা ণাঃ -ধঃ I পা ধা | পা মা পমা | গা -া | -া -া -া I সা গা | গা গা গা |
চ ল - | চা হি | তে, না হি- | চা - | - - য় | অ ল | কে, ফু ল |

| মা -া | মা পা পা I পা -া | ধা পা ণা | ধপধাঃ -পঃ | মা গা -া I
কা - | প রি, ক | পো - | লে, প ড়ে | ঝাঁ-- - | প রি - |

I না র্সা | না র্সনা র্সা | নর্সা -নর্রা | র্সা ণধা -পধা I র্সা ণা | ধা পা পমা |
ম ধু | অ ন- লে | ভা- -- | প রি- -- | খ স | রি, প ড়ু- |

| গা -া | -া -া -া I পা ধা | পা না না | র্সা র্সর্রা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা |
ণা - | - - য় | ধ র | ম্নি, শি রে | ফু ল- | দ ল - | ব মু |

| র্রা র্সা র্রা | র্সা না | পা না -া I র্সা -া | ণা ধা ণা | ধা ণা |
না, ব হে | ক ল | ক ল - | হা - | লে, খ শি | চ ল |

| ধা ণাঃ -ধঃ I পা -ধা | পা মা মপা | গা -া | -গরা -সা -া || ||
চ ল - | আ - | মৃ, ম ন্নি- | বা - | -.- - য় ||৫১||

মিশ্র—কাওয়ালি।

-শ্রীর— স্বর :—শ্রীর—

৪।২

। ৩ । ০ । ১ । ২´ ।

। রা রা ॥ ॥ জ্ঞা -া -া -া । -া -া রা সা । রা -া সা -রসা । ন্‌া -া সা -া I
স খি ॥ ॥ ঐ — — — । — — বু ঝি । বাঁ — শী — — । বা — জে — I

-গা গা গা । মা -া -া -া । -া -া মপমা জ্ঞা । রজ্ঞরা -া সা -া I
— স খি । ঐ — — — । — — বু — — ঝি, । বাঁ — — — শী — I

রসা -ন্‌া সা -া । -ন্‌সা -রা রা রা । জ্ঞা -া -া -া । -রজ্ঞা -মজ্ঞা রা সা I
বা — — জে — । — — — স খি । ঐ — — — । — — — — বু ঝি I

-া -া সা -রসা । ন্‌া -া সা -া । -া -া গা মা । পা -া পা -া I পা -া ধা র্সা ।
া — শি — — । বা — জে — । — — ব ন । মা — ঝে — I কি — ম ন ।

র্সর্ণা -ধা পা -া । -া -মপমা গা মা । গমা পা -পা -া I -ধা -ণা -ধর্সা ।
া— — — ঝে — । — — — — ব ন । মা — — ঝে — I কি — — — — ।

া -ধর্ণধা পা -ধপা । মপা -মধা পা -া । -া -রা রা রা ॥ ॥ মা -া পা -া ।
া — — — ন — — । মা — — — ঝে — । — — "স খি" ॥ ॥ ব — স — ।

পা -না না -া । না নর্সা ধা -না । র্সাঃ -নঃ র্সর্রর্সনা -র্সা I না র্সা -া র্রা ।
ন্ত — বা য় । ব হি — ছে — । কো — থা — — — য় I কো থা য়, ফু ।

র্রা -া র্রসা -র্রা । জ্ঞা -া -া -া । র্রা র্মা জ্ঞর্মজ্ঞা -া I র্রা র্সা র্সা -া ।
টে — ছে — — । ফু — — ল্ । ব ল গো — — — I স্ব জ নি — ।

| র্সা নর্রা র্সা -া | ণা ধা পমা -গমা | পধা -পর্সা ণর্সণা -া I ধা -পধা পা মা |
এ, সু - খ - | র জ নী - - - | কো- - ন্, খা - - - | নে, - - উ দি

| গরা -গা মা -া | -া -া গা মা | পা -া পা -া I পা -া ধা র্সা |
ঝা- - ছে - | - - ব ন | মা - ঝে - | কি - ম ন

| ণর্সণা -ধা পা -া | -া -মপমা গা মা | পা -া পা -া I পা -ধা -ণা -ধসা |
মা - - - ঝে - | - - - - ব ন | মা - - | - - -

| ণা -ধণধা পা -ধপা | মপা -মধা পা -া | -া -রা রা রা || || ন্‌া সা রা -জ্ঞা |
ম - - - ন - - | মা - - - ঝে - | - - "স খি" || || যা ব, কি -

| রা মা জ্ঞমজ্ঞাঃ -রঃ | সা রা সা -রসা | না ন্‌া সা -া I গমা মা মা -া |
যা ব না - - - | দি ছে, এ ই - | ভা ব না - | দি ছে, ম -

| পা -া পা ধা | ণা -ধর্রা র্সা -া | -া -পধা পা মা I গমপা পা পা -া |
রি - লো ক | না - - জে - | - - - স খি | দি - - ছে, ম -

| পা -া পা ধা | ণধা -র্রা র্সা -া | র্সা র্রা র্রা -র্জ্ঞা I র্রা মা জ্ঞর্মা -র্জ্ঞর্রা |
রি, - লো ক | না - - জে - | না, জা নি - | কো থা সে - - -

| র্সা নর্সর্রা র্সা -া | ণা ধা পমা -গমা | পা পনা না না I না -া নধা -না |
বি র - - হ - | হু তা শে - - - | কি রে, - অ ভি | সা - র - -

| র্সা -না র্সর্রা -র্সনা | র্সা -া গা মা | পা -া পা -া I পা -া ধা র্সা |
না - ছে - - - | - - ব ন | মা - ঝে - | কি - ম ন

র্সণা -ধা পা -া | -া -মপমা গা মা | গমা -পা পা -া I পা -ধা -পা -ধর্সা |
রা - - - ধে - | - - - - ব ন | মা - - ঝে - I কি - - - - |

ণা -ধণধা পা -ধপা | মপা -মধা পা -া | -া -রা রা রা || ||
ম - - - ন - - | মা - - - ঝে - | - - "স খি" ||৬০||

সুরট মল্লার—তেওরা ।

:—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

২,২-৩।৩
।১´।২।৩।

া া | মা মগা || || { রা পা মা I মা -গা | রগা -রসা | রা গা গা I
| আ মি - || || { জে নে ও I নে - | বি - ধ্ | ক রে ছি I

(মা -া | মা গমগা) } মা -া | -া -গমগা | রা মা মা I পা পা |
(পা ন্ | স খা - -) } পা - | - - - ন্ | প্রা ণে র I আ শা |

| না র্সা | না র্রা র্সা I র্সর্রর্সা -ণসণা | ধা পা || || ণনা না না I না না |
| ছে ড়ে | দঁ পে ছি I প্রা - - - - ণ্ | "আ মি" || || ব ত ই I দে খি |

| নধা না | র্সা র্রা র্সা I না -ণনা | র্সা -া | না র্রা র্সা I ণা ণধা |
| তা - রে | ত ত ই I দ - | হি - | আ প ন I ম নো- |

| পা ধা | ণা র্রা সা I ণধা পা | { মা মগা | মা ধা ধা I ণা ণধা |
| আ লা | নী র বে I স - হি | { ত বু - | পা রি নে I দূ রে - |

| পা ধা | ণা ণা ণধা I (ণধা পা) } | ণধা -া | পা -া | পা না না I
| যে তে | ব সি - I (আ সি) } | আ - | সি - | ন ই গো I

| র্সা র্সা | গা মা | পা ধা ণা | ধণর্সা -ণা | ধা পা || || {রা মা মগা |
| বু ক | পে তে | অ ন ল | বা-- ণ | "আ মি" || || {ব ত ই- |

| রা রা | রা রা | রা পা মা | মা -গা | রগা -রসা | রা মা মা | পা পা |
| হা সি | দি য়ে | দ হ ন | ক - | রে -- | ত ত ই | বা ড়ে |

| ধা ণধা | পা ধা পা | মপমাঃ -গঃ | রা -া } | না না না | না না |
| তৃ ষা- | প্রে মে র | ত-- - | রে - } | প্রে ম অ | মৃ ত |

| নধা না | র্সা র্রা র্সা | না -র্না | র্সা -া | না র্রা র্সা | ণা ণধা | পা ধপা |
| ধা- রা | ত ত ই | বা - | চি - | ব ত ই | ক রে- | প্রা ণে- |

| মা পধণা ধা | পা -মা | গা রসা || ||
| অ প-- নি | দা ন্ | "আ মি"- || ৬১ ||

মূলতান—ঢিমাতেতালা।

কথা :—শ্রীর— স্বর :—শ্রীর—

৪।৩

। ০ । ১ । ২´। ৩ ।

| া া জ্ঞা জ্ঞা || || {জ্ঞমা -পদা পা পা | মপমা -জ্ঞরা সন্ -সা | -া -া া া |
| আ জি || || {অ- -- খি, জু | ড়া-- -- ল- - | - - |

| সা -মা -জ্ঞমপাঃ মঃ | (পাঃ -দপঃ মপা জ্ঞা) } | পা -া -া -া | া া পা ধা |
| হে - --- রি | (রে -- আ- হা) } | রে - - - | ম নো |

| পধণা ণা ণধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | পমা -া -া -পমা |
| মো-- হ ন,- মি- | ন ম,- স্না-- সু--' | রী - - -- |

| জ্ঞা পা মা পর্দপা | মপা মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা || || পা পা | মপমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা |
| যু গ ল, মু-- | র- তি আ জি" || || ফু ল | গ-- - ন্ধে - |

| পা -না না না | র্সাঃ -নঃ সর্রসনা র্সা I র্সা -া সর্রর্সা -না | র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা |
| পা - গ ল | ক - রে---- - I বা - জে-- - | বাঁ -- শ রী |

| র্রা র্জ্ঞাঃ -র্রঃ র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞর্মা র্জ্ঞর্মর্জ্ঞা -া I র্রা র্রা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সর্ঋর্সা |
| উ দা - স | স্ব --- রে-- - I নি কু - ঞ্জ | প্লা - বি ত-- |

| না -র্সা -নর্সর্ঋা র্সা | নর্সা -না না -দা I -া -পা পা পা | পা -া পা -া |
| চ - --- ন্দ্র | ক - রে - I - - তা রি | মা - ঝে - |

| -া -া পা ধা | পধণা ণা ণধা ধপা I পা পদা মপদা পর্দপা | পমা -া -া -পা |
| - - ম নো | মো-- হ ন,- মি- I ল ন,- মা-- ধু-- | রী --- |

| জ্ঞা পা মা পর্দপা | মপা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা || || মা পদা | { মা -পা মজ্ঞা -া |
| যু গ ল, মু-- | র- তি, "আ জি" || || আ নো- | { আ - নো - |

| -া -া রা সরা | সনা -া সা -া I া া সা ঋা | সঋা -া সা -না |
| - - ফু ল- | মা - লা - I দা ও | দো - হে - |

| সা -মা -জ্ঞমপা মা | (পা -া -া -দপা I -মপমা -জ্ঞা মা পা) } I
| বাঁ - --- ধি | (রে -- -- I --- - "আ নো") } I

I পা -া পা পা I মপমা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা মা | পা -না -া র্সা |
I রে, - হৃ দ I রে--- - প শি | বে - ফু ল | পা - - শ |

| র্সা -া র্সা না I র্সা র্জ্ঞা র্রা র্সা | নর্সা -র্ঋা র্সা -না | না -দা দা পা I
অ - ক্ষ য় হ বে, প্রে ম ব - - ন্ধ - ন - চি র

| পা -া -া পা I পা -া -া পা | পা -া পা -া | -া -া পা ধা | পধণা ণা ণধা ধপা I
দি - - ন হে - - রি ব - হে - - - ম নো মো-- হ ন,- মি-

I পা পদা মপদা পর্দপা | পমা -া -া পাজ্ঞ | জ্ঞা পা মা পর্দপা |
ল ন,- মা-- ধু-- রী - - - যু গ ল, মু--

| মপা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা || ||
র- তি, "আ জি" ||৬১||

মিশ্র-বসন্ত—ঢিমে-তেতালা।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

২-৩।২

| ২´ | ৩ | ০ | ১ |

| া া ধা না || || র্সা -নর্সর্রা সা -া | -ণা -ধণধা -পা মা | পাঃ -ধপঃ -মা -পা |
এ স এ --- স - - --- - ব ন্ত ----

| মগা -া -া -া I মা -ধা ধা -না | না -র্সা র্সা -র্রর্সা | -না -র্সা ধা না |
ন্ত- --- ধ - রা - ত - লে -- - - আ ন

| র্সা -নর্সর্রা র্সা -া I র্সা -না -ধা -পা | পা- -মা মা -গমপা | মা -া -া -পমা |
কু --- হ - আ - - ন্ প্রে- - ম --- গা ----

| -পা -া গা গা I মা -পা পা -দা | দা -পা পা -মা | মা -গমপা মা -পমা |
- ন্ আ ন গ - ন্ধ - ম - হ - ম --- রে --

| -গা -মা গা ঋা I সা -ঋা মা -গমপা | গমা -গা -া ঋা | সা -া স সা |
| – – অ ল I স, – স – – – | মী – – – র | ণ, – আ ন |

| সা -া দা -া I পা -া দা -পা | মা -া পা -মা | গা -া -া গা | মা -ধা ধা -না I
| ন – ব – I যৌ – ব – | ন, – হি – | ল্লো – – ল | ন – ব – I

I র্সা -া -া -না | র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্সা র্পা র্সা -র্গা | র্গা -র্রা র্রা -র্সা I
I প্রা – – ণ্ | প্র – ফু – | ল্ল, – – ন – | বী – ন – I

I সা -মা মা -গমপা | মপা -মগা মা -ধা | ধা -না না -র্সা | র্সর্রা -নর্সা ধা না ||
I বা – স – – – | না,– – – ধ – | রা – ত – | লে – – – "এ স" ||

|| ধা না I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা | না -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I
|| এ সো I থ র থ র | ক – ম্পি ত | ম – র্ম্ম র | মু খ রি ত I

I না র্সা র্রা -া | র্রা র্রা র্সা র্সা | নর্সা -র্রা র্সা -ণা | -া -ধা ধা ণা I
I ন ব, প – | ল্ল ব, পু ল | কি – – ত – | – – ফু ল I

I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গর্মা র্পা র্মা র্গা | র্গা -র্রা র্সা নর্সা | ধা -র্সনা র্সা -া I
I আ – কু ল | মা – – ল তী | ব – ল্লী, বি– | তা – – নে – I

I সা মা মা -া | মা -া -া -া | মা পা পা -ধা | -ধা -না না র্সা || ||
I সু খ, ছা – | য়ে, – – – | ম ধু, বা – | য়ে, – "এ স" || ||

|| || সা সা I সা রা মা মা | মা -া মা -া | মা মা পা মা |
|| || এ স I জ র্জ র, ট | র – – – | ক ম্প, ব |

| পধপা -মপা মগা -া I মা ধা ধা ধা | ধা -না না না | র্সা -া -া -া |
র - - - - ণ - ত রু ণ, উ ষা - র, কো লে - - -

| -া নর্সা ধা না I র্সা -নর্সর্রা র্সা -া | ণা ণধা পা মা | মা -গমপা মা -া |
- - - এ স জো - - ৎ স্না - বি ব - শ, নি শী - - - থে -

| -া -া মা মা I মা -া মা মা | মা মা মা -া | মা -গমপা মা -পমা |
- - ক ল ক - ল্লো ল ত টি নী - তী - - - রে - -

| -গা -া গা গা I মা -া ণা -দা | দা দপা পা -মা | মা -গমপা মা -পমা |
- - মু খ মু - খ - স র - সী - নী - - - রে - -

| -গা -মা গা ঋা I সা -ঋা মা -া | া া ধা না | না -র্সা র্সা সা |
- - এ স এ - স - এ স যৌ - ব ন

| র্সা -া র্সা র্সর্রর্সা I না র্সা র্সা -া | -া -া র্সা র্সা | না র্সা র্রা র্রা |
কা - ত র - - হৃ দ য়ে - - - এ স মি ল ন, সু

| র্রাঃ -র্জ্ঞঃ র্রা র্সা I না র্সর্রা র্সা -ণা | -ধণা -পা র্সা র্সা | ণা ধণা পা মা |
খা - ল স ন য় - নে - - - - এ স ম ধু - র, স

| পা জ্ঞা রজ্ঞা -মা I জ্ঞা -রা সা -া | -া -া সা মা | মা -া মা মা |
র ম, মা - - খা - রে - - - দা ও বা - - হু তে

| পা -ধপা -মপমা গা I মা -ধপা ধা -া | ধা -ণা র্সা -র্গা | র্গা -া র্গা -া |
ব - - - - - হু বা - - থি - ক্ষ - বী - ন, - কু -

ঋা মা মগা I ঋা -গা | ঋা ঋা | ঋা -পা মা I মা -গা | -ঋগঋা -সা I
প্রে মে র - I কা দ্ | পা তা | ভু - ব I নে - | - - - - I

ঋা গা মা I পা পা | হ্মা পা | সা -া ন্া I সা -া | -া -া | ঋা গা মা I
কে, কো থা I ধ রা | প ড়ে | কে - জা I নে - | - - | গ র ব I

পা গা | মপা -মা | গা ঋা -গঋা I সা ন্া | সা -া | পা পা পা I ধা ধা |
স ব | হা- র | ক থ - ন্ I টু টে | যা য় | স দি ন I ব হে |

ধা -া | পধা -না না I সা -া | -া -া | সা গা মা I পা পা | হ্মা পা |
যা য় | ন- - য় I নে - | - - | এ, মু খ I ধ র | নী তে |

মা পা মা I গা ঋা | ন্া সা | পা পা পা I ধা ধা | ধা ধা | পধা -না না I
কে ব লি I চা হ | নি তে | জা ন না I হ বে | দি তে | আ- - প I

র্সা -া | -া -া | সা সা সা I ঋা ঋা | ঋা ঋা | ঋা সঋা -গা I গা গা I
না - | - - | সু খে র I ছা য়া | ফে লি | ক খ- ন্ I যা বে I

গা গা | গা ধা ধা I পা -ধপা | হ্মা পা | পা -হ্মা ধা I পা -া | -া -া I
চ লি | ব রি বে I না - ব্ | ক রি | বে - দ I না - | - - I

ঋা গা -মা I পা পমা | গা মা | গা ঋা গঋা I সা -া | ন্া সা | পা পা পা I
ক খ ন্ I যা বে- | কা দি | প র ব- I যা য় | ভা দি | প রা ণ I

ধা ধা | ধা ধা | পধা -না না I সা -া | -া -া | ঋা ঋা ঋা II II
ব ছে | আ দি | বা- - ব I নে - | - - | "প্রে মে র" II

খাম্বাজ—একতালা।

কথা :—শ্রীর— সুর :—শ্রীর—

৬।২

।২´।৩।০।০।১।

। পা ধা ।। ।। না র্সা র্সা । -া র্সা র্রা । ণর্সা ণা ধা । -া -গা -মা । পা র্সা ণা ।
ও লো ।। ।। রে খে দে । স খি । রে - খে, দে । - - । দি ছে, ক ।

। ধা পা ধপা । মা -পমা গা । -া -া -রা । সা মা মা । মা গা মা ।
তা ন - । বা - - সা । - - - । সু খে র । বে দ না ।

। -া ধা ণা । র্সা না র্সা । র্রা র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্সা র্সর্রা । ণা -র্সা ণা ।
সো হা গ । বা ত না । বু ঝি তে । পা রি নে - । তা - বা ।

। ধা পা ধা ।। ।। { সা মা পা । ধা ধা -না । না র্সা র্সর্রা । না র্সা -া ।
- ও লো ।। ।। { দু লে র । বা ধ ন্ । সা ধে র - । বাঁ ধ ন্ ।

। না না র্রা । র্সা র্সা র্সর্রা । ণা র্সা ণা । ধা পা -ধপা } । পা মা গা ।
প রা ণ । বঁ দি তে - । প্রা ণে র । সা ধ - ন্ } । দ হ ন- ।

। মা গা মা । পা ধা ণা । র্সা না -র্সা । র্রা র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্সা র্সর্রা ।
হ, ব লে । প রে, আ । রা ধ ন্ । প রে র । চ র ণে - ।

। ণা -র্সা ণা । -ধা পা ধা ।। ।। সা মা মা । মা মা মা । মা পা পা ।
তা - বা । - ও লো ।। ।। তি লে ক । দ র শ । প র শ ।

। পা পা পা । পা ধা ধা । ধা ধা না । না র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা ।
আ দি য়া । ব র ষ । ব র ষ । আ ত রে । জা গি য়া ।

| র্সা না র্রা | র্সা র্সা র্সর্রা | ণা র্সা ণা | ধা পা পা I মা -গা মা |
| প রে র | সু খে র – | হা সি র | লা গি য়া I অ – শ্রু |

| পা পা ধা | না -া র্সা | -া -া -া I না র্সা র্মা | র্মা র্গা র্মর্গা |
| সা গ রে | ভা – সা | – – – I জী ব নে | র, দু খ – |

| র্রা র্গা র্রা | র্সা না র্সা I না র্সা র্রা | র্রা র্সা র্সর্রা | ণা -র্সা ণা |
| খুঁ জি বা | রে, গি য়া I জী ব নে | র, সু খ – | না – শা |

| -ধা পা ধা || ||
| – "ও লো" ||৩৬||

বেহাগ—আড়-খেম্‌টা।

কথা :—শ্রীর—

সুর :—শ্রীর—

৩।২

| ০ | ১ | ২´ | ০ |

| -া গা মা || || পা না -া | র্সা র্সা -না | ণনা -া পা | -া না না I
| – ও কে || || ব ল – | স খি – | ব – ল | কে ন I

I র্সা নর্সা -র্গা | র্রা র্সা -না | ণনা -া পা | -া -পধা -ণর্সা I র্সা র্সা -পা |
I মি ছে– –/ | ক রে – | ছ – ল | – –– –– I মি ছে – |

| ধা পা -ধা | পা ধা -পা | -মপা মা গা I গা গমা -পা | মা মা -গা |
| হা সি – | কে ন – | –– স খি I মি ছে– – | আঁ খি – |

| গা -া মা | -া গা মা || || -া -া -া I মা পা -র্সা | না -া না | র্সা -নর্সা র্রা |
| জ – ল | "ও কে" || || I জা নি – | নে – প্রে | মে –– র |

আইরিশ্-বেলাওল—ঠিমাতেতালা।

[illegible]:—শ্রীর—　　　　　　　　　　　　　　　　　সুর:—শ্রীর—

৪।০

১।।২´।০।০।

। । । সসা || || র্রা র্রা গা গম্রা | পমা গা -া -া | মা পা ধপা -মা |

আহা || || আ জি, এ ব - | স - ন্তে - - | এ ত ফু - ল |

পমা গাঃ -র্রঃ -সা I র্রা গমগা র্রগা র্রা | সন্‌র্রা সা -া -া | সা পা মা পমগা |

ফু - টে - - I এ ত,-- বা - শী | বা-- জে -- | এ ত, পা খী-- |

| গমা -পমা -পা র্রগসা|| || র্সা র্সা নর্সা ধা | না র্সা -া -া | না র্সনা ধনা ধনধা |

| গা - -- য়, "আহা"- || || স খী র,- হৃ | দ য় - - | কু সু - ম,- কো-- |

| পধা পা -া -া I পধা পমা গমা গর্রা | গপা পা -া -া | ধা না র্সনর্সা র্গর্রা |

| ম - ল -- I কা - র,- অ - না - | দ - রে -- | আ জি, ব -- রে- |

| র্সা -া -া -া I পর্সা র্সা নর্সা নর্সনা | ধনা ধা -া -নধা | পনা ধা পধা পমগা |

| খা - - য় I কে - ন, কা - ছে -- | আ- স - -- | কে - ন, মি - ছে -- |

| গপা মপমা -গা -মগা I র্রা গা মা পমা | পধা পা -া মগা | র্রা পা মা পমা |

| হা - স-- - -- I কা ছে, যে, আ - | সি - ত - লেতো | আ সি তে, না - |

| গমা -পমা -গা র্রগসা|| ||র্সা র্সা নর্সা ধা | না র্সা -া -া | না র্সনা ধনা -ধনধা |

| চা - -- য়, "আহা"- || ||সু খে, আ - ছে | যা রা - - | সু খে,- থা - ক্-- |

| পধা পা -া -া I পধা পমা গমা গর্রা | গপা পা -া -া | ধা না র্সা -র্রগর্রা |

| আঁ - খি - - I ম - ধো - ম - ব - | স - ন্ত - - | ম ধো, জো ক-- |

| র্সরা র্সা -া -নধা I পর্সা র্সা -নর্সা নর্সনা | ধনা -ধা -া -পধা |
| সা– রা – –– I সু– খি নী– না–– | রো– – – –র্ |

| পনা ধা পধা পমগা | গপা -মপমা -গা -মগা I রা গা মা পা |
| ন– য় নে– র–– | নী– ––– – –র্ I সু খী, জ নে |

| মধা পা -া -মগা | রা পা মা পমা | গা -া -া পপা I পা পা ধা ধা |
| যে– ন – –– | দে খি তে, না– | পা – য়, তারা I দে খে ও, দে |

| পধনা ধা -া -া | -া -া -া ধনা | র্সা র্রর্গা র্রর্সা র্সনা I ধনর্সা র্সা -া -া |
| খে–– না ––– | – – – তারা | বু ঝে– ও,– বু– I ঝে–– না – – |

| -া -া -া নধা | পা র্সা নর্সা ধনধা | পধপা -মপমা -গমগা রগসা || ||
| – – – তারা | ফি রে ও,– না–– | চা–– ––– য়,–– "আহা"– ||৬৮||

প্রথম ভাগ সমাপ্ত।

শুদ্ধিপত্র।

—:০:—

পৃষ্ঠা	*পংক্তি	*ছেদবর	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
	৬ (সর্ব্বনিম্নে)	৫	সা	র্সা
	৪	২	সণা	সণ্া
	৮	২	মগা	মগা
	৩	৪	রা	র্রা
	৩ (কথা)	৩	যা তনা	বা সনা
	৪	৩	দরা	দর্রা
	৪	১	ধা না	ধা না
	২ (কথা)	২	যা	যা
	২ (কথা)	২	বে না - -	বে না গো -
	৩	২	র্রা	ণর্সর্রা
	৫	৩	রা	রঃ
	৭	৪	পা -ধপা	পা ধপা
	৯	৪	সা	র্সা
	১	১	না	ণা
	৫	৫	মগা মা	মগা -মা
	৬	১	র্সধনা	র্সধনা
	১	৩	ণঃ	ণ্ঃ
	১	৪	ণা	ণ্া
	২	৪	ণা	ণ্া
	৪	৩	ণা	ণ্া
	৫	২	-া জ্ঞা	-া -জ্ঞা
৪	১	৪	রা	র্রা

* দুই ছেদের ([illegible]) মধ্যে যে স্থানটুকু তাহাকে ছেদবর বলা গেল। পংক্তি গণিবার সময়ে কেবলমাত্র গানের কথা সহ স্বরলিপির লাইনগুলি গণিতে হইবে। হেডিং গণিতে হইবে না।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	ছেদস্বর	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫১	৬	৪	-না না	-না না
৫৩	১	১	র্সরসাঃ	র্সর্র্সাঃ
৫৪	৫	২	সা	র্সা
৫৫	২	৩	ধনসা	ধনর্সা
ঐ	৪	৫	-সনা	-র্সনা
ঐ	৪	৬	সা	র্সা
ঐ	৬ (কথা)	১	জি,সে	জি, সে
ঐ	৭ (কথা)	৪	জী ব ন্ -	জী ব ন্
ঐ	৮ (কথা)	১	রো দ ন	রো দ ন্
৫৭	৫	২	না	না
৬০	৮	৩	ধা না	ধা -না
ঐ	৮	৩ (কথা)	ল স	ল স
৬২	৩	৪	রা	র্রা
৬৭	৩	২	সা	র্সা
৬৮	৮	৪	ণা	ণা
৭০	৫	৬	নসনা	নর্সনা
৭১	২	৫	না	না
ঐ	৭	২	র্রসা	র্রর্সা
ঐ	৮	১	ক্ষমা	জ্ঞমা
৭২	৪	৩, ৪ ও ৫	সমস্ত স ও র্‌র মাথায় রেফ বসিবে	
ঐ	৫	১, ৩ ও ৫	ঐ	ঐ
ঐ	৬	১	সা	র্সা
ঐ	৭	১	সনা	র্সনা
৭৩	১	১	ণা -ধণধা	-ণা -ধণধা
ঐ	১	৩	মা গা	মা -গা
ঐ	২	৫	রা -রা	-রা রা
ঐ	৪	৪	সনা	র্সনা
[illegible]	৭	৩	[illegible]	[illegible]
[illegible]	৭	২	[illegible]	[illegible]

ললিত-গৌরী—একতালা।

আমার সাধ না মিটিল, আশা না পূরিল,
সকলি ফুরায়ে যায় মা।
আমি জনমের শোধ ডাকি মা তোরে
তুই কোলে তুলে নিতে আয় মা॥
পৃথিবীর কেউ আমায় ভাল ত বাসে না,
এই পৃথিবী ভালবাসিতে জানে না,
যেথা আছে শুধু ভালবাসাবাসি,
সেথা যেতে প্রাণ চায় মা।

ভৈরবী—দাদ্‌রা।

আঁখির আশা মিট্‌ল না সই পলকে নূতন।
পলকে নূতন দিদি পলকে নূতন॥
আশা-মরীচিকা-ভ্রমে (পড়িনু) ভুলিনু এখন।
নিশিদিন তারি পানে, কি জানি প্রাণ কেন টানে,
মন টানে প্রাণ টানে (আমার) প্রাণে জলছে যে আগুন।

খাম্বাজ—মধ্যমান।

বিদেশিনী কে সাজালে। (শ্যাম তোমায় হে)
তুমি রমণ হয়ে রমণীর মন কেমনে শ্যাম ভুলালে।
(তুমি)-পুরুষ হয়ে রমণীর বেশ ধারণ ক'রে,
আজ কেন শ্যাম দাঁড়িয়ে আছ দ্বারে,
শুন হে ও নাগর কানাই, আজ বাঁশী কোথা লুকালে।

ছায়ানট।

কি তাই মোর যাহা যায় তাহা যায়।
হারায় তা ল'য়ে প্রাণ করে হায় হায়॥
নী বৃথায়, প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চায়,
আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা যায়।
হা যায় আর কিছু থাকে,
যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে,
য় সবই জেগে রয় তব মহামহিমায়।
াতে র'য়েছে কত শশী ভানু,
ায় না কভু অণু পরমাণু,
হারাধনগুলি রবে নাকি তব পায়॥

কমিক।

এয়ার দাদা, আমার পাঁচটি এয়ার;
টি সখের মাঝি ভবসিন্ধু খেয়ার॥
বোতল পেলাস আমরা পাঁচটি এয়ার।
মদের রাজা, শ্যাম্পেন মদের রাণী,
াহার ভয়, আমরা করিনে কাহার হানি,
রাখিনে কাহারও তোয়াক্কা,
করিনে কাহারে কেয়ার,
ব ফক্কা জেনেছি,
য়ার॥